

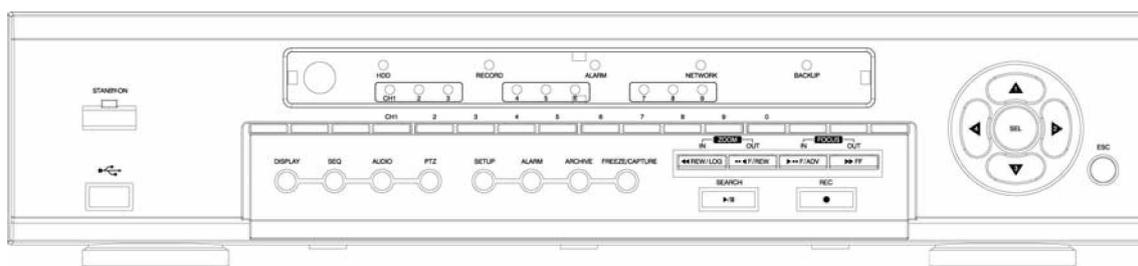
# GUIDE D'UTILISATION

DEX 9250 / DEX 16500

Enregistreur Numérique Triplex MPEG-4

9/16 canaux

V 1.2





## CONSIGNES DE SECURITE



### EXPLICATION DES SYMBOLES



Ce symbole vise à alerter l'utilisateur de la présence d'un manuel d'instructions qui accompagne l'appareil pour les opérations importantes et de maintenance.



Ce symbole vise à alerter l'utilisateur de la présence d'un "voltage dangereux" non protégé à l'intérieur du produit et qui peut être suffisamment fort pour causer un risque de choc électrique.

### AVERTISSEMENT

CE PRODUIT A PLUSIEURS NIVEAUX DE VOLTAGES (110V et 220V).

LIRE LES CONSIGNES D'INSTALLATION AVANT DE BRANCHER L'APPAREIL SUR LE SECTEUR ELECTRIQUE.

CET APPAREIL UTILISE UNE BATTERIE AU LITHIUM.

IL Y A UN RISQUE D'EXPLOSION SI LA BATTERIE PRINCIPALE EST REMPLACEE PAR UN AUTRE TYPE DE BATTERIE.

JETEZ LES BATTERIES USAGEES CONFORMEMENT AUX INSTRUCTIONS.

CET EQUIPEMENT AINSI QUE TOUS LES CABLES DE COMMUNICATION SONT DESTINES À UN USAGE INTERIEUR.

AFIN DE REDUIRE LE RISQUE DE FEU DÛ À UN COURT CIRCUIT, N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

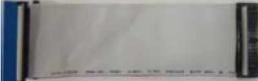
## **AVERTISSEMENT**

Le produit doit être installé par un professionnel. L'enregistreur numérique doit être mis hors tension lors de la connexion d'une caméra, d'appareils audio ou de câbles de détection.

Le fabricant n'est pas responsable d'éventuels dégâts commis par une utilisation inappropriée du produit ou un non respect des consignes d'utilisation du produit.

Le fabricant n'est pas responsable en cas de problèmes causés par l'ouverture de l'appareil par l'utilisateur pour essayer de le réparer. Le fabricant ne peut pas être tenu responsable de problèmes avec l'appareil si le sceau de garantie a été enlevé.

CONTENU

ENREGISTREUR NUMERIQUE	
CD D'INSTALLATION CLIENT	
TELECOMMANDE (EN OPTION)	
BATTERIE (EN OPTION)	
<p>MANUEL (SERVEUR &amp; CLIENT DISTANT)</p>	
VIS & ANNEAUX DE CAOUTCHOUC	
CABLE IDE DISQUEDUR (x2)	
FIXATIONS DISQUE DUR (x2)	
CABLE D'ALIMENTATION 110V & 220V	

## FONCTIONNEMENT DE LA TELECOMMANDE



POWER	Marche / Arrêt
DISPLAY	Affichage plain écran, vue partitionnée (en 4 ou 9)
F/REW	Saut arrière de 60 secondes
PLAY	Lecture/pause
F/ADV	Saut avant de 60 secondes
FREEZE/CAP	Fige, capture d'écran
FF	Avance rapide
ALARM	Désactive la fonction alarme
SETUP	Ecran de paramétrage
ARCHIVE	Affichage de la liste d'archive
AUDIO	Désactive, muet ou canal sélectionné uniquement
LOCK	Verrouillage des touches
SEQ	Séquence plein écran ou écran partitionné
RECORD	Enregistrement manuel
SEARCH	Ecran de menu de recherche
DIRECTION	Direction ou nombres de 1 à 4
SELECT	Valider
STATUS	Statut d'alarme entrée et sortie
ESC	Echappe
PTZ	Ecran de menu PTZ
NUMBER	Canaux 1 à 9
+10	Canal et canaux 11 à 16 Canal 10 -> tapez +10 puis le chiffre 0 Canal 11 -> tapez +10 puis le chiffre 1 Canal 12 -> tapez +10 puis le chiffre 2 Canal 13 -> tapez +10 puis le chiffre 3 Canal 14 -> tapez +10 puis le chiffre 4 Canal 15 -> tapez +10 puis le chiffre 5 Canal 16 -> tapez +10 puis le chiffre 6

## DONNEES TECHNIQUES

ELEMENT		DEX-9/16CH		
Vidéo	Entrée	Canal, Niveau d'entrée	9/16CH, Composite 1.0Vp-p, 75 Ohm	
		Format du signal	NTSC / PAL	
		Vérif. perte vidéo	Oui	
	Sortie	Sortie moniteur principal	1 CH BNC, 1 CH S-VIDEO, 1CH VGA	
		Niveau de sortie	Composite 1.0Vp-p + 0.2, 75 Ohm	
		Format du signal	NTSC/PAL & VGA	
		Sortie etc	Loopback 9/16CH, spot 1CH	
Audio	Entrée & sortie		4 CH Line input & 1 CH Line output	
	Codec Audio		G.711	
Alarme	Entrée détecteur		9/16 (NC/NO Sélectionnable)	
	Sortie alarme		8	
	Sortie alarme		Par alarme, mouvement, erreur DD, Température, Coupure d'alimentation et de ventilateur, perte Vidéo, et ABCD (Détection de caméra aveugle)	
Enregistrement	Compression		MPEG-4	
	Multi opération		TRIPLEX (Lecture/Enregistrement/Réseau)	
	vitesse	NTSC	120 fps max. en rés. 352 x 240	
			30 fps max en rés. 704 x 480	
		PAL	100 fps max. en rés. 352 x 288	
			25 fps max. en rés. 704 x 576	
	Niveau de qualité d'enregistrement		Niveau 10	
	Mode d'enregistrement		Continu / programmé / détection de mouvement / sensitif / manuel	
	Détection de mouvement		Détection de mouvement par quadrillage	
Pré/post enregistrement		Oui		
Affichage				
Vitesse (image par seconde)		NTSC : 30 fps/canal, 60 champs PAL : 50 fps/canal, 50 champs		
lecture	Multi décodage	1, 4, 9, 19 et PIP		

	Vitesse de lecture	Avance / Retour rapide	X 2, 4, 8, 16, 32 max.
	Mode recherche		Heure, événement, canal
Stockage	Disque Dur Interne	Type Interface	
		Capacité max. de 1 Disque Dur	
		Nombre max. de Disques Durs	
	Système de fichiers		NaFS : système interne conçu et développé pour supporter toute coupure d'alimentation
	sauvegarde	Clé USB 2.0	Images fixes et AVI
Réseau		Images fixes et vidéo	
I/F utilisateur	Affichage du menu		GUI
	Mode d'entrée		Clavier frontal, télécommande
Port série	Console & modem externe		1 RS-232C (connecteur DSub 9 points)
	Contrôle caméra		1 RS 485/422 (bloc terminal 4 pôles)
Réseau	Support IP dynamique		Oui
	Interface réseau		10/100 base-T Ethernet (RJ-45)
Logiciel réseau Client	Fonctions		Direct, recherche, sauvegarde, contrôles PTZ
	Système de monitoring central		Oui
Fonctions supplémentaires	DLS (passage à l'heure d'hiver)		Oui
	Multilingue		Oui
	Mises à jour Logiciel		Clé USB, réseau
alimentation	Source d'alimentation		100~120 V / 200~240 V, 50-60 Hz

**TABLE DES MATIERES**

1. Caractéristiques .....	11
2. Nom, Fonction et Connexion .....	12
2-1. Façade de l'appareil .....	12
2-2. Panneau arrière .....	14
3. Démarrage – Réglages du DVR .....	16
3-1. Réglages – écran principal.....	16
3-2. Réglages – Mode direct.....	17
3-2-1. Configuration de l'affichage .....	18
3-3. Réglages – Mode enregistrement .....	19
3-3-1. Zones de Mouvement.....	20
3-3-2. Enregistrement programmé .....	21
3-4. Réglages – Mode de l'appareil.....	22
3-4-1. SPOT-OUT .....	23
3-4-2. ALARM-OUT .....	24
3-4-3. Configuration PTZ.....	25
3-4-4. Contrôle PTZF .....	25
3-5. Réglages – Mode Système .....	26
3-6. Réglages – Mode Sécurité.....	30
3-7. Réglages – Mode Réseau.....	31
3-7-1. Ports.....	32
3-7-2. Types de réseaux .....	33
3-8. Réglages – Mode stockage.....	35
3-9. Réglages Sauvegarde .....	35
4. Direct & Recherche .....	36
4-1. Fenêtre Direct .....	36
4-2. Fenêtre Recherche .....	37
4-3. Mode de lecture .....	39
5. Archiver des vidéos dans une clé USB.....	40
5-1. Capturer des images ou des vidéos.....	40
5-2. Transférer des images ou des vidéos vers une clé USB .....	41
6. Mise à jour du Logiciel .....	44
6-1. Mise à jour par USB.....	44
7. Réseau .....	45
7-1. Aperçu .....	45

7-2. Configuration PC minimale .....	46
7-3. Installer le programme .....	46
7-4. Visionneuse de direct .....	46
7-4-1. Interface utilisateur principale .....	47
7-4-2. Tableau de contrôle principal .....	47
7-5. Visionneuse Recherche et Lecture .....	50
7-5-1. Interface utilisateur principale .....	50
7-5-2. Ecran de contrôle principal .....	50
7-5-3. Sauvegarde .....	52
7-6. Configuration du Système .....	53
7-6-1. Généralités .....	53
7-6-2. Site .....	54
7-6-3. Evènement .....	54
7-6-4. Enregistrement .....	55
7-6-5. Disque .....	55
7-6-6. Vidéo .....	56
7-6-7. A propos .....	56

## 1. Caractéristiques

- Affichage en temps réel 9/16 canaux et lecture simultanée 16 canaux.
- MPEG-4 – Qualité d'enregistrement et ratio de compression exceptionnels pour durer des années. Taille d'enregistrement et vitesse réseau idéaux.
- TRIPLEX – Enregistrement, Lecture et Réseau simultanés.
- NaFS (Système de fichiers) – Conçu et développé pour éviter les pertes et les coupures d'enregistrement dues aux éventuels défauts d'alimentation.
- Solution DSP – avec mise à jour possible de la vitesse d'enregistrement jusqu'à 240/200fps.
- Fiabilité – Système d'exploitation en temps réel ; matériel simplifié et timer chien de garde pour une fiabilité optimale.
- Enregistrement et lecture individuels par canal à des vitesses différentes.
- Résolution en mode direct et lecture de haute qualité.
- Management Multi site – Supporté par l'application CMS.
- Caractéristiques réseau – direct distant, lecture, contrôle PTZF et sauvegarde.
- Réseau via LAN, DHCP, ADSL (adresse IP dynamique et statique).
- Enregistrement audio 4 canaux.
- Choix du mode d'enregistrement – par alarme, détection de mouvement, erreur disque dur, Température, défauts ventilateur et alimentation, perte vidéo, détection caméra aveugle.
- Menu de paramétrage simple d'utilisation avec interface utilisateur graphique.
- Planifications complexes d'enregistrements hebdomadaires programmés simplifiées.
- Affichage à l'écran des icônes pour une meilleure information.
- Détection de mouvements – Quadrillage 30x24 zones de mouvements par camera fournie.
- Port USB pour la sauvegarde de JPEG et MPEG et mises à jour logiciels par clé USB.
- Capture d'images fixes et visualisation au format JPEG.
- Contrôleur Pan/Tilt/Zoom/Focus interne.
- Utilisation simple grâce aux touches en façade et à la télécommande.
- Vérification utilisateur par mot de passe.
- Détection de perte vidéo.
- Sauvegarde – Images fixes ou données vidéos par clé USB et réseau.
- Plusieurs tailles de disques durs – jusqu'à 1Go interne (250Go DD X 4) pour des enregistrements à long terme.
- Multilingue – l'utilisateur peut aisément choisir sa langue depuis le menu Setup.
- Plusieurs Sorties Vidéo – VGA (800x600 24 Bit Couleur), S-VHS, SPOT

## 2. Nom, Fonction et Connexion

### 2-1. Façade de l'appareil

Les informations suivantes vous aideront à utiliser les boutons de contrôle en façade de l'appareil.

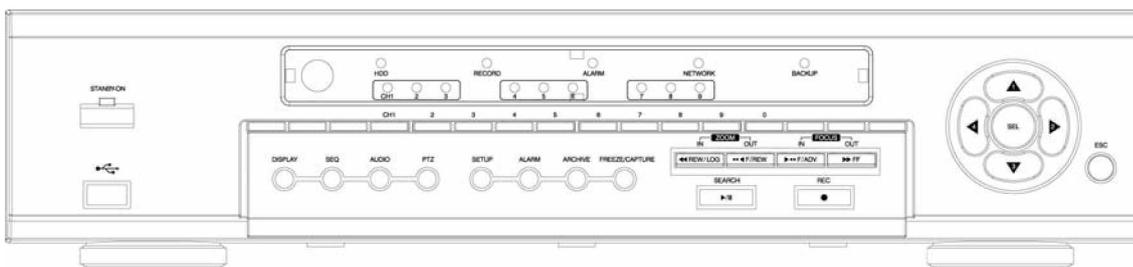


Schéma 2.1.1. Façade

Tableau 2.1.1. Indicateurs lumineux

Nom	Description
<b>HDD</b>	LED allumé indique l'accès au disque dur par le système.
<b>REC</b>	LED allumé indique que le système enregistre des données vidéo.
<b>ALARM</b>	LED allumé : déclenchement détecteur(s) alarme(s) ou détection de mouvement.
<b>NETWORK</b>	LED allumé : le client est connecté au system par le réseau.
<b>BACKUP</b>	LED allumé pendant la sauvegarde d'images ou vidéo par l'USB.

Tableau 2.1.2. Boutons en façade de l'appareil

Nom	Description
<b>STAND BY-ON</b>	Alimentation Marche/Arrêt. Si l'arrêt est protégé par mot de passe (configuré dans le menu SECURITE), le système demandera ce mot de passe lorsque vous appuierez sur la touche STAND BY- ON.
<b>DISPLAY</b>	Appuyez pour choisir le mode plein écran, partitionné quad, 9 ou16 en mode direct.
<b>SEQ</b>	Appuyez pour lancer le séquençage automatique en mode plein écran ou quad.
<b>AUDIO</b>	Appuyez pour sélectionner le. SIMPLE, MIX, MUET MUET- pour les 4 canaux. SIMPLE- canal sélectionné uniquement. MIX- pour les 4 canaux.
<b>PTZ</b>	Appuyez pour contrôler les fonctions PTZ.
<b>SETUP</b>	Appuyez pour lancer le menu de configuration.
<b>ALARM</b>	Appuyez pour désactiver la fonction alarme.
<b>ARCH</b>	Appuyez pour visualiser la LISTE ARCHIVE en mode d'affichage direct.

<b>FREEZE/ CAPTURE</b>	Appuyez pour figer et capturer une image vidéo au format jpeg en mode direct ou lecture.
<b>REW/ LOG</b>	Appuyez pour une lecture arrière x1, x2, x4, x8, x16 et x32 en mode lecture ou pour voir le journal en mode direct.
<b>F/REW</b>	Saut arrière. En mode lecture, saut arrière de 60 secondes.
<b>F/ADV</b>	Saut avant. En mode lecture, saut avant de 60 secondes.
<b>FF</b>	Appuyez pour avancer la lecture vitesse x1, x2, x4, x8, x16 et x32.
<b>SEARCH PLAY/PAUSE</b>	Appuyez pour entrer dans le menu RECHERCHE en mode affichage direct ou lecture/pause en mode lecture.
<b>REC</b>	Appuyez pour démarrer ou arrêter l'enregistrement manuel.
	Appuyez pour vous déplacer vers le haut dans le menu SETUP. Egalement : chiffre 1 pour entrer le mot de passe.
	Appuyez pour vous déplacer vers la droite ou pour changer les valeurs dans le menu SETUP. Egalement : chiffre 2 pour entrer le mot de passe.
	Appuyez pour vous déplacer vers le bas dans le menu SETUP. Egalement : chiffre 3 pour entrer le mot de passe.
	Appuyez pour vous déplacer vers la gauche ou pour changer les valeurs dans le menu SETUP. Egalement : chiffre 4 pour entrer le mot de passe.
	Appuyez pour sélectionner l'élément du menu désiré ou pour enregistrer une valeur dans le menu setup.
<b>ESC</b>	Appuyez pour enregistrer temporairement un changement de valeur ou pour revenir à l'écran de menu précédent.
<b>USB Port</b>	Le port USB se trouve sur la gauche de la façade. Il est utilisé pour permettre une sauvegarde vers un appareil USB.

## 2-2. Panneau Arrière

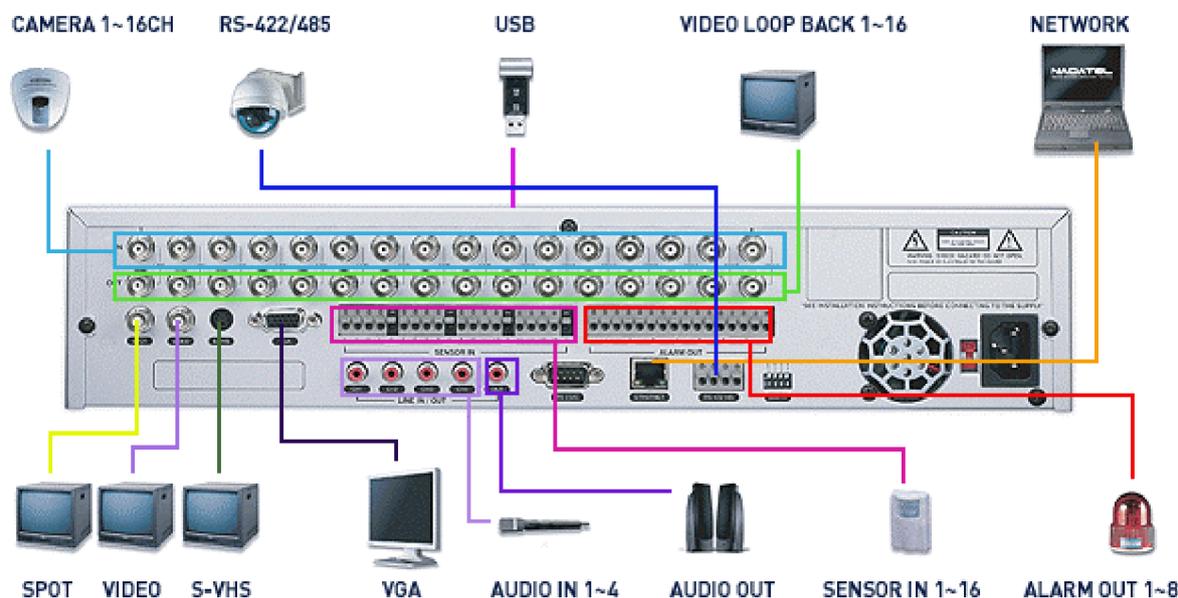


Schéma 2.2.1. Panneau Arrière

Tableau 2.2.1. Connexions sur le panneau arrière

Connexion	Utilisation
<b>VIDEO IN</b>	connecteurs 9/16 pour l'entrée vidéo. Connectez la sortie camera à Video-in (NTSC/PAL)
<b>VIDEO OUT</b>	connecteurs 9/16 pour la sortie vidéo (loopback)
<b>SPOT</b>	Sortie vidéo composite pour monitoring spot
<b>VIDEO</b>	Sortie vidéo composite aux formats NTSC ou PAL
<b>S-VHS</b>	Sortie S-VHS
<b>VGA</b>	Connecteur pour moniteur VGA
<b>AUDIO IN</b>	4 connecteurs pour l'entrée audio.
<b>AUDIO OUT</b>	1 connecteur pour la sortie audio.
<b>RS-232</b>	Utilisation usine uniquement.
<b>LAN</b>	Connecteur RJ45 pour connexion LAN.
<b>RS-485/422</b>	Utilisé pour le contrôle camera.
<b>SENSOR IN</b>	Connecteur pour appareil de détection.
<b>ALARM OUT</b>	8 connecteurs alarme.

	Permet un marche/arrêt simple par relais. 0,5A/125V, 1A/30V
<b>POWER</b>	Connexion à un câble d'alimentation AC115/230V.
<b>SWITCHES</b>	
<b>TEST</b>	Utilisation future
<b>RSV</b>	Réservé
<b>VGA</b>	En position ON lorsqu'un moniteur VGA est utilisé.
<b>PAL</b>	En position ON lorsque le format vidéo utilisé est PAL

**ATTENTION** : Pour que les changements soient effectifs, le DEX9/16CH doit être redémarré après modification d'un switch.

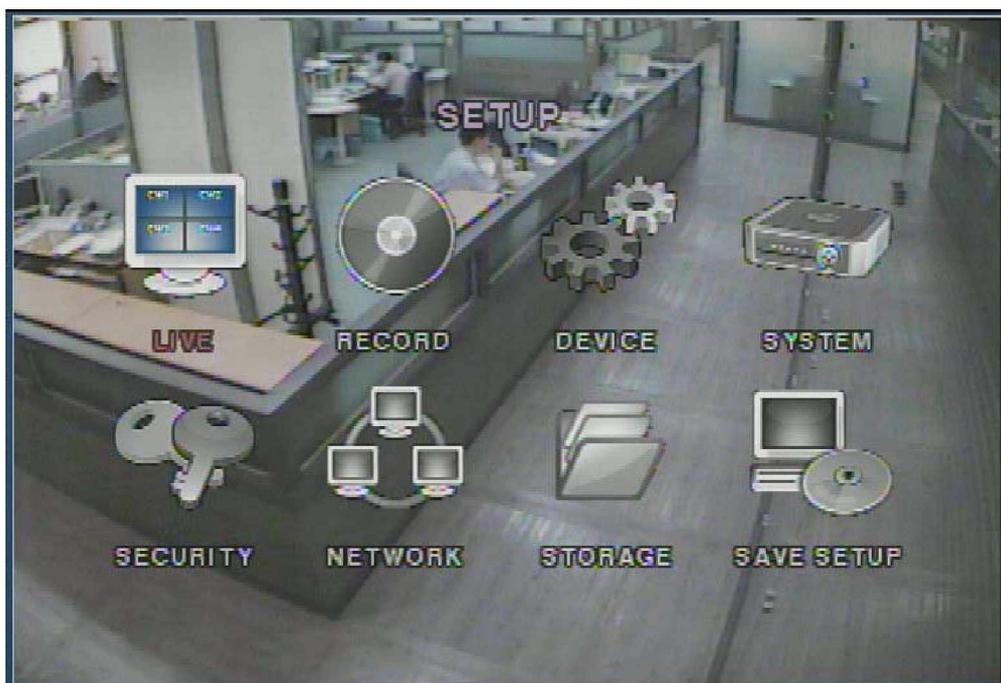
### 3. Démarrage – Réglage de l'enregistreur numérique

Les sections suivantes détaillent l'installation initiale du DVR

#### 3-1. Réglages – écran principal

Lorsque vous appuyez sur la touche SETUP, le DVR vous demande un mot de passe. Le mot de passe par défaut est 1111, pour l'entrer, appuyez 4 fois sur le bouton haut puis sur SEL. Nous vous recommandons de protéger votre système en assignant un nouveau mot de passe immédiatement. Pour la marche à suivre pour définir un mot de passe, reportez-vous à la section 3.6.

Une fois un mot de passe défini, entrez-le à l'aide des touches de direction,  (représentant 1, 2, 3, & 4), et appuyez sur la touche SEL pour valider. Une fois le mot de passe entré, l'écran représenté sur le schéma 3.1.1. apparaît. Naviguer à travers les éléments du menu et appuyez sur la touche SEL pour entrer dans les sous menus.



**Schéma 3.1.1. Ecran du menu des réglages**

### 3-2. Réglages – Mode direct

Réglez les valeurs pour le mode direct. Naviguer dans les éléments du menu en utilisant les touches HAUT et BAS. La valeur d'un menu peut être changée en appuyant sur les touches GAUCHE et DROITE.

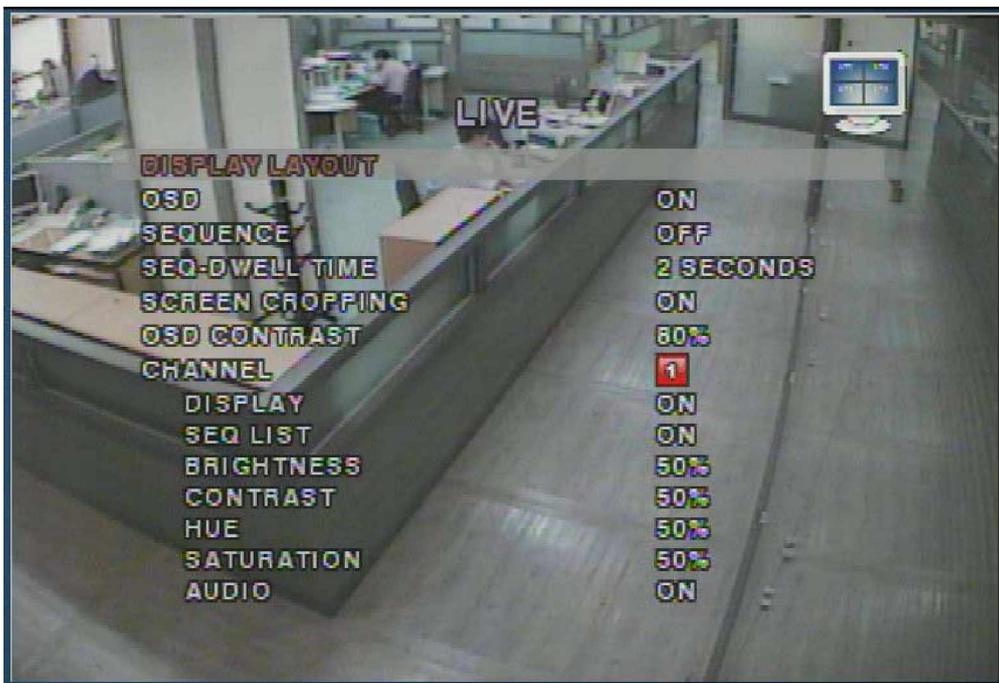


Schéma 3.2.1. Ecran de réglage du mode direct

Tableau 3.2.1. Eléments du menu de configuration du mode direct

Elément	Description
<b>DISPLAY LAYOUT</b>	Règle le mode d'affichage des canaux en plein écran ou en mode écran partitionné quad, 9 ou 16.
<b>OSD</b>	Active/Désactive l'affichage à l'écran.
<b>SEQUENCE</b>	Active/Désactive l'affichage des séquences des canaux vidéos en mode plein écran ou quad.
<b>SEQ-AFFICHAGE TEMPS</b>	Règle l'affichage du temps pour chaque canal ou 4 ou 9 canaux en mode d'affichage séquentiel.
<b>RECADRAGE ECRAN</b>	Active/Désactive le recadrage pour que l'affichage s'adapte à l'écran.
<b>CONTRASTE OSD</b>	Règle le niveau de visibilité de l'affichage sur l'écran (OSD)
<b>CANAL</b>	Sélectionne le canal auquel vont s'appliquer les réglages.
<b>AFFICHAGE</b>	Active/Désactive l'affichage du canal vidéo en mode direct.
<b>LISTE SEQ</b>	Active/Désactive le canal spécifique qui sera inclus dans le mode

	d'affichage séquentiel.
<b>LUMINOSITE</b>	Change la valeur de la luminosité pour le canal spécifié
<b>CONTRASTE</b>	Change la valeur du contraste pour le canal spécifié
<b>COULEUR</b>	Change la valeur de la couleur pour le canal spécifié
<b>SATURATION</b>	Change la valeur de la saturation pour le canal spécifié
<b>AUDIO</b>	Active/Désactive la fonction audio de 1 à 4 canaux.

### 3-2-1. Mode d'affichage

L'utilisateur peut régler l'affichage des canaux en plein écran, ou «écran partitionné en quad, 9 ou 16 en mode d'affichage direct.



**Schéma 3.2.2. Ecran de réglage du mode d'affichage**

### 3-3. Réglage – Mode enregistrement

Réglez les valeurs pour l'enregistrement vidéo. Naviguez dans les éléments du menu à l'aide des touches HAUT et BAS. L'utilisateur peut changer la valeur des éléments du menu en utilisant les touches GAUCHE et DROITE.



Schéma 3.3.1 Ecran de réglage du mode enregistrement

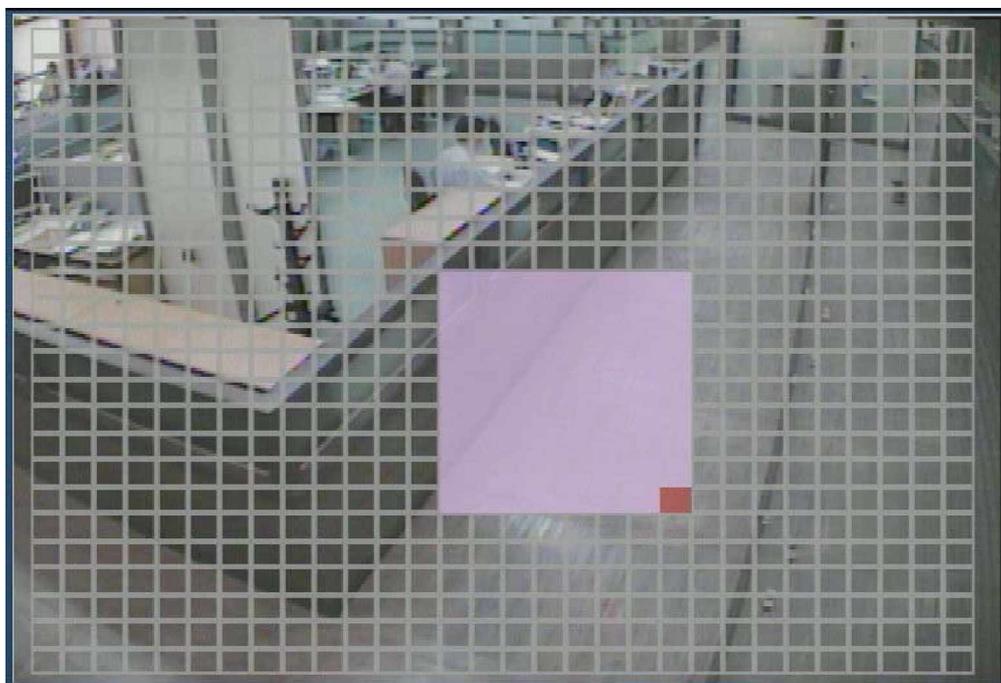
Tableau 3.3.1. Éléments du menu de configuration du mode enregistrement

Élément du menu	Description
<b>RESOLUTION</b>	Règle la résolution sur 704x480 ou 352x240 (NTSC).
<b>CANAL</b>	Sélectionne le canal auquel vont s'appliquer les réglages.
<b>VITESSE</b>	Règle la vitesse d'un canal spécifique. La somme des vitesses pour chaque canal ne peut excéder la vitesse maximale d'une résolution donnée. Les valeurs types pour le format NTSC sont de 120 fps en mode quad 30 fps en plein écran.
<b>QUALITE</b>	sélectionnez un niveau de qualité d'enregistrement pour un canal donné : Normale, Haute ou Super.
<b>ENREGISTREMENT</b>	Attribue le mode d'enregistrement pour chaque canal. Modes disponibles : Continu, par Mouvement, par Détecteur, Programmé ou Désactivé.
<b>ZONE DE MOUVEMENT</b>	Sélectionne la zone entière ou partielle pour la détection de mouvement.
<b>SENSIBILITE DE MOUVEMENT</b>	Règle la sensibilité de détection de mouvement pour le canal spécifié

	Contrôle la sensibilité de détection de mouvement de 1 à 9.
<b>ENREGISTREMENT PAR DETECTION</b>	Permet le réglage jusqu'à 4 détecteurs sur 9 pour un canal donné.
<b>ENREGISTREMENT PRE EVENEMENT</b>	Active/Désactive l'enregistrement pré événement. Le temps de pré enregistrement est de 5 secondes et n'est disponible qu'à l'intérieur des frames.
<b>ENREGISTREMENT POST EVENEMENT</b>	Règle la durée d'enregistrement post événement pour le canal spécifié entre 1 et 30 secondes.
<b>AUDIO</b>	Active/Désactive la fonction audio de 1 à 4 canaux.
<b>PROGRAMMATION</b>	Règle l'enregistrement programmé.

### **3-3-1. Zones de mouvement**

En sélectionnant la zone partielle dans le menu ZONE DE MOUVEMENT, l'utilisateur peut régler les zones de détection de mouvements dans l'écran. Déplacez-vous autour de chaque zone rectangulaire à l'aide des 4 flèches de direction et appuyez sur la touche SEL pour inclure la zone rectangulaire dans la zone de détection de mouvements. Les blocs rectangulaires inclus dans la zone de mouvements sont indiqués par un changement de couleur.



**Schéma 3.3.2. Ecran de sélection de la zone de mouvements**

### 3-3-2. Enregistrement programmé

Sélectionnez PROGRAMMATION dans le menu ENREGISTREMENT afin de régler la programmation de l'enregistrement. Les fonctions des boutons qui s'appliquent à la programmation sont résumées dans le tableau ci-dessous. Naviguez parmi les éléments du menu qui apparaissent en surbrillance à l'aide des 4 flèches de direction et configurez la programmation de l'enregistrement en utilisant les boutons dont les fonctions sont résumées dans le tableau ci-dessous. Quand est apparu en surbrillance, le mode d'enregistrement sélectionné s'applique tout le temps et à tous les canaux. Quand un canal particulier apparaît en surbrillance, le mode d'enregistrement sélectionné s'applique tout le temps pour canal particulier. Quand l'une barres verticales “ | ” apparaît en surbrillance, le mode d'enregistrement sélectionné s'applique au canal pour la zone de temps délimitée. Chaque barre verticale “ | ” correspond à une heure.

Tableau 3.3.2. Fonction des touches dans le mode Enregistrement programmé

<b>Touche</b>	<b>Fonction</b>
<b>REW</b>	Utilisé pour régler le mode d'enregistrement continu.
<b>F/REW</b>	Utilisé pour désactiver un réglage d'enregistrement.
<b>PLAY/PAUSE</b>	Utilisé pour activer l'enregistrement par détection de mouvement.
<b>FF</b>	Utilisé pour activer l'enregistrement par détecteur.
	Déplacement vers le haut.
	Déplacement vers la droite.
	Déplacement vers le bas.
	Déplacement vers la gauche.
	Sortie du menu d'enregistrement programmé.

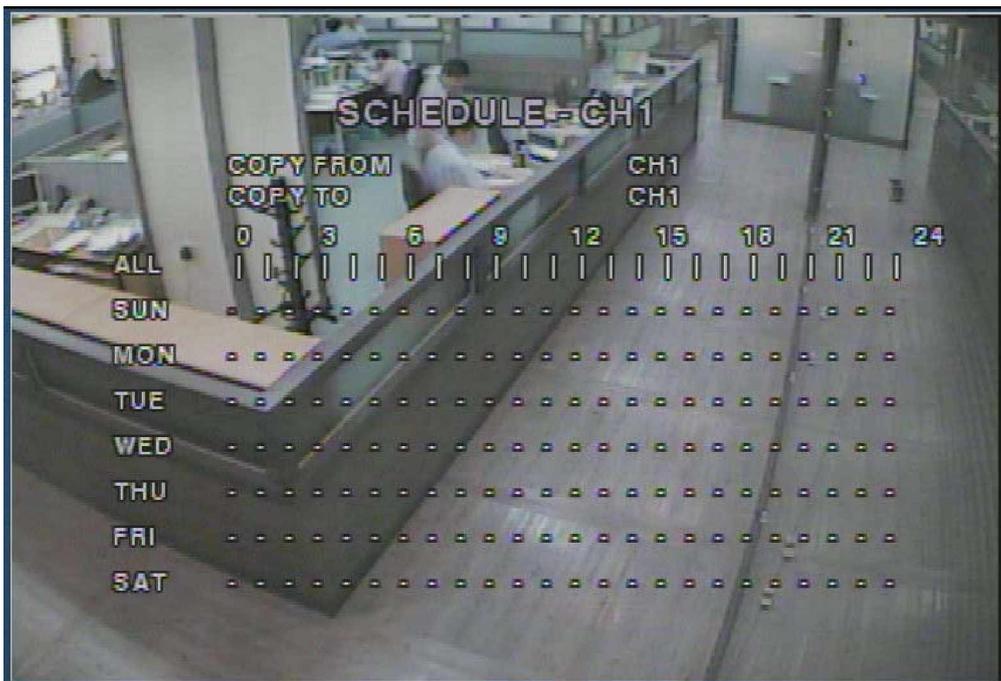


Schéma 3.3.3. Ecran de réglage de la programmation de l'enregistrement

### 3-4. Réglages – Mode de l'appareil

Réglage des valeurs de l'appareil. Naviguez dans les éléments du menu à l'aide des touches HAUT et BAS. L'utilisateur peut modifier les valeurs des éléments du menu à l'aide des touches GAUCHE et DROITE.



Schéma 3.4.1. Ecran de configuration du mode de l'appareil

Tableau 3.4.1. Eléments du menu dans l'écran de réglage de l'appareil.

Élément	Description
<b>SPOT-OUT</b>	Règle le type de spot, canal et autres options.
<b>ALARM-OUT</b>	Règle le détecteur, mouvement, perte vidéo, ABC et options pour chaque alarme.
<b>PTZ</b>	Règle la vitesse de la caméra, le numéro, le type et son ID
<b>KEY TONE</b>	Active/désactive la tonalité des touches.

### 3-4-1. SPOT-OUT

Tableau 3.4.2. Eléments du menu dans l'écran de paramétrage SPOT-OUT

Elément	Description
<b>TYPE SPOT</b>	Sélection du mode d'affichage : plein écran ou quad pour visualisation sur spot
<b>SPOT CHANNEL</b>	Sélection du canal pour visualisation sur spot.
<b>EVENEMENT SPOT</b>	Active/Désactive le monitoring spot d'un événement.
<b>EVENEMENT EXCLUSIF</b>	Active/Désactive l'affichage d'un nouvel événement pour visualisation sur spot pendant l'affichage de l'événement sur le moniteur spot.



Scéma 3.4.2. Ecran de paramétrage Spot-out

### 3-4-2. SORTIE ALARME

Tableau 3.4.3. Eléments du menu de paramétrage de sortie alarme.

Elément	Description
<b>SORTIE ALARME</b>	Sélection de l'alarme de 1 à 8.
<b>ENTREE DETECTEUR</b>	Permet l'installation de max. 4 détecteurs sur 16.
<b>MOUVEMENT ON</b>	Permet l'installation de max. 4 caméras sur 16.
<b>PERTE VIDEO ON</b>	Permet l'installation de max. 4 caméras sur 16.
<b>CAMERA AVEUGLE ON</b>	Permet l'installation de max. 4 caméras sur 16.
<b>ERREUR DISQUE DUR</b>	Marche/Arrêt
<b>TEMPERATURE ELEVEE</b>	Marche/Arrêt
<b>DEFAUT ALIMENTATION</b>	Marche/Arrêt
<b>DUREE ALARME</b>	Règle le temps d'alarme de 1 à 60 secondes.
<b>DETECTEUR</b>	Sélection du détecteur de 1 à 16.
<b>TYPE</b>	Règle le type de détecteur pour un canal donné : None (Aucun), N/O (normal ouvert) et N/C (normal fermé).

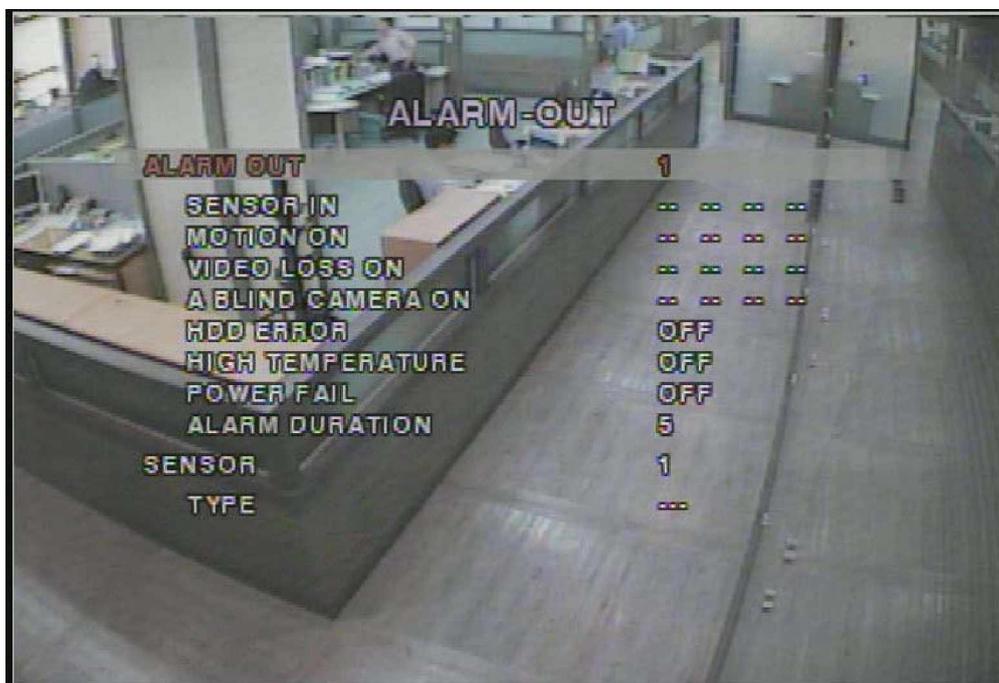


Schéma 3.4.3. Ecran de paramétrage de sortie alarme

### 3-4-3. Configuration PTZ

Pour contrôler les fonctions PTZ de la caméra, connectez le contrôleur au port RS-485.

Les caméras « speed dome » avec commande RS-485 doivent être directement connectées au port RS-485. L'utilisation d'un convertisseur de signal (RS-485 to RS-232C) est nécessaire pour les caméras avec commande RS-232C

Dans le menu de paramétrage des contrôles PTZ, l'utilisateur peut sélectionner ou régler le type de protocole de la caméra. Si la caméra à une ID spécifique, la sélectionner à l'aide des touches GAUCHE et DROITE.



Schéma 3.4.4. Ecran de paramétrage PTZ

### 3-4-4. Contrôle PTZF

Pour utiliser les fonctions PTZF, connecter le contrôleur au port RS-485 situé à l'arrière du DVR. La touche d'activation de la fonction PTZ se trouve en façade. En appuyant sur la touche PTZ, l'écran s'affiche comme montré au schéma 3.4.5. Mettez en surbrillance l'élément à sélectionner et contrôlez les caméras à l'aide des touches HAUT et BAS. Reportez-vous au tableau 3.4.4. pour plus de détails.



Schéma 3.4.5. Ecran de contrôle PTZF

Tableau 3.4.4. Fonction des touches de contrôle PTZF

Elément	Description
PAN / TILT	Utilisez les touches HAUT et BAS pour la fonction TILT et GAUCHE et DROITE pour la fonction PAN de la caméra sélectionnée.
ZOOM / FOCUS	Utilisez les touches HAUT et BAS pour zoomer et GAUCHE et DROITE pour focaliser plus près ou plus loin.
REINITIALISATION	Réinitialise les réglages PTZ de la caméra sélectionnée.

### 3-5. Réglages – Mode système

Ce menu permet d'entrer les paramètres systèmes. Naviguez dans les éléments du menu à l'aide des touches HAUT et BAS. Les valeurs des éléments du menu peuvent être changées par l'utilisateur à l'aide des touches GAUCHE et DROITE.

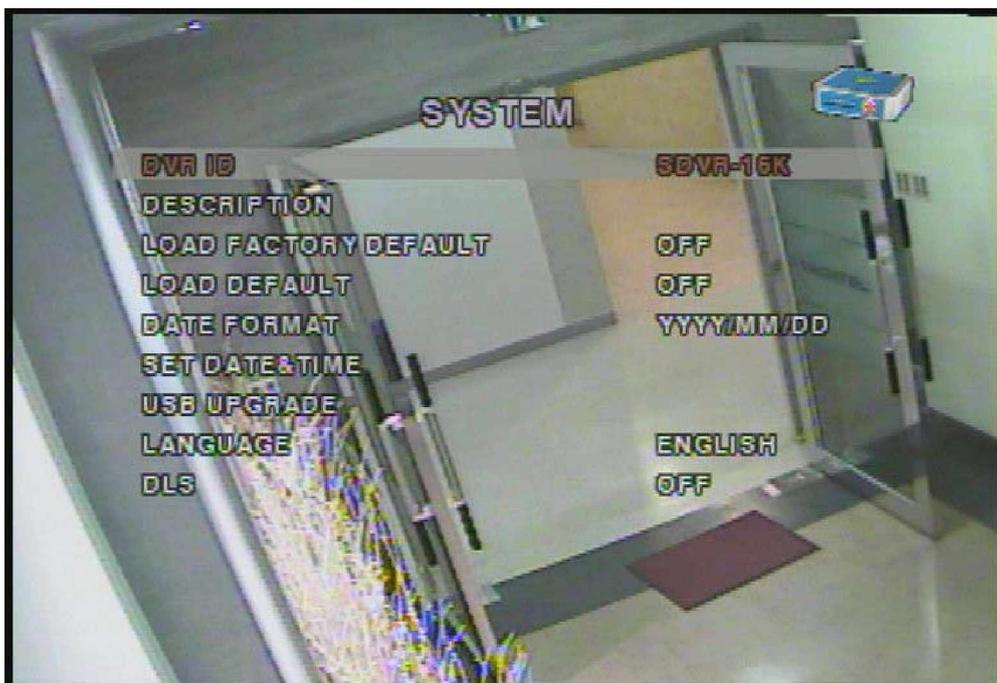


Schéma 3.5.1. Ecran de paramétrage Système

Tableau 3.5.1. Eléments du menu de l'écran de paramétrage système

Elément	Description
<b>ID DVR</b>	Nom du système. Appuyez sur la touche SEL et déplacez-vous sur chaque caractère alphanumérique avec les touches GAUCHE et DROITE. Les touches HAUT et BAS servent à changer le caractère à chaque emplacement. Jusqu'à 8 caractères.
<b>DESCRIPTION</b>	Informations système.
<b>LOAD DEFAULT</b>	Sélectionnez OFF ou ON. Choisissez ON pour charger les défauts.
<b>FORMAT DATE</b>	Sélectionnez le mode d'affichage préféré pour la date et l'heure.
<b>REGLAGE DATE &amp; HEURE</b>	Réglage de la date et de l'heure. Une fois le réglage fait, appuyez sur la touche SEL pour confirmer. Le système se réinitialise alors automatiquement pour appliquer les réglages.
<b>MISE A NIVEAU USB</b>	Sélectionnez cet élément pour mettre à niveau votre logiciel par clé USB. Reportez-vous aux consignes de la section 6.MISE A JOUR LOGICIEL.
<b>LANGUE</b>	Choix de la langue par l'utilisateur.
<b>DLS HEURE D'HIVER</b>	L'utilisateur peut activer ou non le passage à l'heure d'hiver automatique (Daylight Saving) en utilisant les touches GAUCHE et DROITE. Après avoir sélectionné ON, déplacez le curseur sur le champ BEGIN (MM/DD/HH) et à l'aide de la touche SELECT, entrez la date de début de passage à l'heure d'hiver, puis allez sur END (MM/DD/HH) pour entrer la date de fin de l'heure d'hiver

	<p>(DLS) grâce aux touches HAUT et BAS.</p> <p><b>ATTENTION :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-L'heure d'hiver ne peut démarrer à 23h00</li><li>-L'heure d'hiver ne peut être activée si les dates de début et de fin sont les mêmes.</li></ul>
--	---



**Schéma 3.5.2. Ecran de réglage de l'ID du DVR**



Schéma 3.5.3. Ecran d'affichage des informations du DVR



Schéma 3.5.4. Ecran de réglage de date et heure



Schéma 3.5.5. Ecran de réglage de l'heure d'hiver

### 3-6. Réglage – Mode Sécurité

Ce menu permet l'entrée des paramètres et mot de passe. Naviguez parmi les éléments du menu à l'aide des touches HAUT et BAS. L'utilisateur peut changer la valeur des éléments du menu à l'aide des touches GAUCHE et DROITE.



Schéma 3.6.1. Ecran de paramétrage sécurité

Tableau 3.6.1. Eléments du menu de l'écran de paramétrage sécurité

Elément	Description
<b>MOT DE PASSE ADMINISTRATEUR</b>	Définissez un mot de passe administrateur. Une fois ce menu sélectionné, le système vous demandera le mot de passe actuel puis le nouveau mot de passe. La marche à suivre vous est donnée par le système. Entrez les chiffres du mot de passe à l'aide des touches de direction. Le mot de passe par défaut est 1111.
<b>MOT DE PASSE UTILISATEUR</b>	Définissez un mot de passe utilisateur. Une fois ce menu sélectionné, le système vous demandera le mot de passe actuel puis le nouveau mot de passe. La marche à suivre vous est donnée par le système. Entrez les chiffres du mot de passe à l'aide des touches de direction. Le mot de passe par défaut est 1111.
<b>MOT DE PASSE RESEAU</b>	Définissez un mot de passe pour un client réseau. Une fois ce menu sélectionné, le système vous demandera le mot de passe actuel puis le nouveau mot de passe. La marche à suivre vous est donnée par le système. Entrez les chiffres du mot de passe à l'aide des touches de direction. Le mot de passe par défaut est 1111.
<b>DEMANDE DE MOT DE PASSE</b>	
<b>SETUP</b>	Choisissez parmi ADMIN, UTILISATEUR ou OFF.
<b>ALIMENTATION</b>	Choisissez parmi ADMIN, UTILISATEUR ou OFF.
<b>ENREGISTREMENT</b>	Choisissez parmi ADMIN, UTILISATEUR ou OFF.
<b>RECHERCHE</b>	Choisissez parmi ADMIN, UTILISATEUR ou OFF.
<b>VEROUILLAGE CLAVIER</b>	Choisissez parmi ADMIN, UTILISATEUR ou OFF.

### 3-7. Réglage – Mode réseau

Les paramètres du réseau peuvent être entrés dans cet écran. Ces paramètres sont utilisés pour les clients qui sont connectés à l'enregistreur numérique par un réseau.

Tableau 3.7.1. Eléments du menu de l'écran de configuration du réseau

Elément	Description
<b>PORT</b>	Numéro du port RTSP
<b>ACCESS CLIENT</b>	Active/Désactive l'accès réseau du client
<b>SAUVEGARDE DE LA BANDE PASSANTE</b>	Activez/Désactivez la transmission par une clé. Cette application est utile lorsque la bande passante du réseau n'est pas assez large pour une vidéo en direct et en flux continu.
<b>TYPE DE RESEAU</b>	Sélectionnez un type de connexion réseau (LAN, DHCP, ou ADSL)
<b>DDNS</b>	DNS dynamique ON ou OFF

<b>NOM DDNS</b>	Le nom du serveur DDNS est <u><b>ns.standalone4ch.com</b></u> <b>ATTENTION:</b> Ne pas changer le nom du serveur.
	<b>Enregistrement&gt;&gt;</b> Vérifiez l'adresse MAC de l'enregistreur numérique dans REGLAGES>SYSTEME>DESCRIPTION. Veuillez contacter un distributeur ou un installateur pour inscrire votre enregistreur numérique sur un serveur DDNS. Enregistrez votre propre nom de domaine sur un serveur DDNS. Une fois que votre propre nom de domaine et l'adresse MAC de votre enregistreur numérique sont enregistrés sur un serveur DDNS, l'utilisateur peut accéder au réseau avec son propre nom de domaine.

**3-7-1. Ports**

Lorsqu'on connecte un enregistreur numérique ou plus à un réseau à l'aide d'un appareil de partage d'adresses IP, chaque appareil doit avoir un numéro de port RTSP unique pour avoir accès à chaque appareil en dehors du réseau LAN. De plus, l'appareil de partage d'adresses IP doit être configuré pour le transfert des ports, de manière à ce que chaque port transfère à l'enregistreur numérique approprié lorsque l'appareil de partage des adresses IP y accède. Ce numéro de port est répertorié à côté des options du menu des ports dans le menu RESEAU. Si l'utilisateur envisage de n'accéder qu'aux appareils qui se trouvent dans le même réseau local, le port RTSP n'a pas besoin d'être changé.

**Accès au réseau derrière un routeur**

Pour pouvoir accéder au réseau derrière un routeur (pare-feu), l'utilisateur doit ouvrir 3 ports TCP pour le niveau de commande, les canaux en direct et les canaux d'archivage. Si tous ces ports ne sont pas correctement ouverts, l'utilisateur ne pourra pas accéder à l'enregistreur numérique derrière un routeur.

Si l'enregistreur numérique configure le numéro du port avec 5445 comme ci-dessous, l'utilisateur doit ouvrir 3 ports TCP (5445, 5446 et 5447).



Schéma 3.7.1. Ecran de paramétrage réseau

### 3-7-2. Types de réseau

Il existe trois types de réseaux. Chaque type de réseau a besoin de réglages différents.

#### LAN

Pour utiliser l'option LAN lors de la connexion de l'enregistreur numérique à un réseau, vous avez besoin des informations suivantes. Si vous ne possédez pas ces informations, contactez l'administrateur de votre réseau.

Tableau 3.7.2. LAN

Eléments	Description
IP	Adresse IP fixe du DVR
GATEWAY	Adresse IP de la passerelle
MASQUE SUBNET	Masque subnet pour le réseau LAN
DNS	Définit l'adresse IP du serveur DNS.

#### DHCP

Sélectionnez DHCP pour utiliser l'option DHCP lorsque vous connectez l'enregistreur numérique à un réseau. Une adresse IP est automatiquement attribuée par le serveur DHCP, qui attribue les adresses IP ainsi que paramètres automatiquement aux nouveaux appareils. Pour voir l'adresse IP de l'enregistreur numérique, sélectionnez DESCRIPTION dans le menu SYSTEME.

Si la connexion au réseau ne permet pas d'adresses IP supplémentaires, vous aurez alors besoin d'un appareil de partage d'adresses IP. Dans ce cas, un transfert peut être nécessaire pour permettre une connexion au réseau. Pour plus d'informations sur le transfert de port, consultez la documentation de votre appareil de partage d'adresses IP ou l'administrateur de votre réseau.

### **ADSL**

Pour utiliser l'option ADSL lors de la connexion de l'enregistreur numérique à un réseau, vous avez besoin des informations suivantes. Si vous ne possédez pas ces informations, contactez l'administrateur de votre réseau.

Tableau 3.5.3. ADSL

<b>Élément</b>	<b>Description</b>
<b>ID</b>	Identifiant de l'utilisateur d'une connexion ADSL
<b>MOT DE PASSE</b>	Mot de passe d'une connexion ADSL

La connexion ADSL de l'utilisateur doit avoir une sorti RJ45 pour connecter l'enregistreur numérique.

Lorsque la connexion est partagée avec d'autres appareils, un appareil de partage d'adresses IP doit être utilisé. Dans ce cas, sélectionnez LAN comme type de réseau. L'utilisateur devra également configurer l'appareil de partage d'adresses IP pour que le transfert de port permette une connexion au réseau. Pour plus d'informations sur le transfert de port, consultez la documentation de votre appareil de partage d'adresses IP ou votre administrateur réseau.

### 3-8. Réglage – Mode stockage

L'utilisateur peut configurer un mode d'enregistrement dans le disque dur ou exécuter le formatage du disque dur.



Schéma 3.8.1. Ecran de réglages de l'archivage

Tableau 3.8.1. Réglages de l'archivage

Élément	Description
REECRIRE	Réécrire sur des fichiers existants lorsque le disque dur est plein.
FORMATAGE	Formater le disque dur

### 3-9. Réglage de la sauvegarde

Pour conserver les nouvelles valeurs de configuration, sélectionnez le menu SAUVEGARDE et sélectionnez CONFIRMATION.

## 4. Direct et Recherche

### 4-1. Fenêtre de direct

Dans la fenêtre de direct, les vidéos enregistrées par les caméras sont affichées selon la configuration des réglages du direct. Le schéma 4.1.1 montre la disposition de l'écran de direct. De nombreux indicateurs montrant le statut de l'enregistreur numérique sont indiqués par des symboles affichés à l'écran. Référez-vous au tableau 4.1.1 pour la signification de ces indicateurs.



Schéma 4.1.1. Fenêtre de direct

Tableau 4.1.1. Icônes des indicateurs dans la fenêtre du direct

Icône	Description
	Enregistrement continu en cours
	Enregistrement manuel en cours
	Enregistrement par détection de mouvement en cours
	Enregistrement par détecteur/sonde en cours
	Indicateur d'alerte. En cas d'alarme (détecteur/sonde ou détecteur de mouvements) dans le canal vidéo, cette icône apparaîtra en surbrillance rouge.
	Indique que la sortie alarme est activée.
	Indique qu'un client réseau est connecté au DVR.
	Indique que le mode séquence est activé.

Tableau 4.1.2. Fonctions des touches dans la fenêtre de direct

<b>Touche</b>	<b>Description</b>
<b>SETUP</b>	Lance le menu de configuration.
<b>SEQ</b>	Active/Désactive l'affichage séquentiel en mode plein écran, ou quad. Le canal affiché en mode quad reprend les paramètres du menu de configuration.
<b>PLAY/PAUSE</b>	Ouvre la fenêtre de RECHERCHE.
	Utilisé pour sélectionner le canal de 1 à 4 en mode plein écran ou pour changer l'affichage quad en utilisant les touches GAUCHE et DROITE. Egalement utilisé pour sélectionner et mettre en surbrillance un canal à afficher en plein écran dans le mode partitionné en 9.  Le canal affiché en mode quad reprend les paramètres du menu de configuration.
<b>SEL</b>	Permet de changer le mode : plein écran/affichage actuel.
<b>ESC</b>	Aucune action
<b>REC</b>	Sélectionnez pour l'enregistrer manuel dans tous les canaux.

#### **4-2. Fenêtre de Recherche**

Appuyez sur la touche PLAY/PAUSE en mode direct pour ouvrir la fenêtre de recherche. L'écran apparaîtra comme montré au schéma 4.2.1. La fenêtre de recherche sert à retrouver une vidéo stockée. Dans le menu RECHERCHE (SEARCH), 3 sortes de filtres de recherche sont disponibles : DATE, CANAL et TYPE. Utilisez la touche SEL pour descendre d'un filtre à l'autre et utilisez la touche HAUT pour remonter. La touche ESC renvoie l'utilisateur à l'écran du direct.

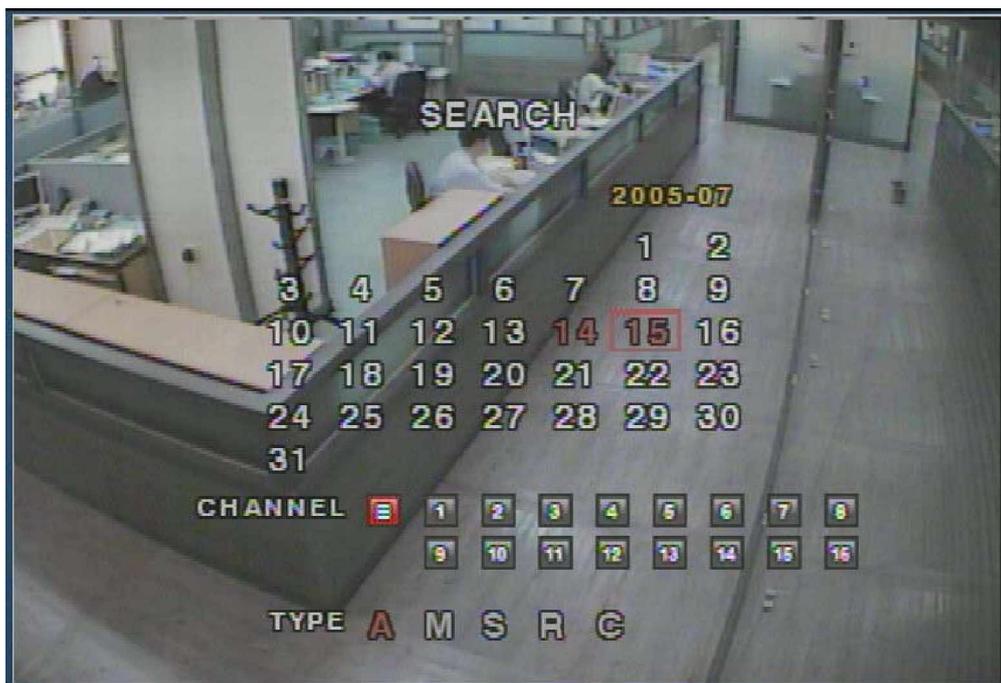


Schéma 4.2.1. Ecran de mode recherche

Recherche d'un événement :

1. Sélectionnez une date pour la vidéo à chercher, utilisez les touches GAUCHE, DROITE ? HAUT et BAS pour naviguer dans les dates.
2. Une fois la date sélectionnée, appuyez sur SEL pour déplacer le sélecteur de canal.
3. Utilisez les touches GAUCHE et DROITE pour changer le canal sélectionné parmi les 9 disponibles.
4. Une fois le canal sélectionné, appuyez sur la touche SEL pour déplacer le sélecteur de TYPE.
5. Utilisez les touches GAUCHE et DROITE pour choisir le type d'enregistrement entre : TOUS, MOUVEMENT, DETECTEUR, MANUEL ou CONTINU.
6. Une fois le type d'enregistrement à rechercher sélectionné, appuyez sur la touche SEL pour visualiser la liste des vidéos enregistrées.
7. Pour lancer la fonction archivage en mode lecture, appuyez sur la touche ARCH.
8. Utilisez les touches HAUT ou BAS pour faire défiler la liste à l'écran.
9. Utilisez les touches GAUCHE ou DROITE pour afficher la liste l'événement intervenus précédemment ou postérieurement à la liste actuelle.
10. Une fois l'événement désiré sélectionné, appuyez sur la touche SEL ou PLAY/PAUSE pour lire la vidéo choisie.



Schéma 4.2.2 Liste de recherche

### 4-3. Mode lecture

Au cours de la lecture d'un événement enregistré, le mode change de RECHERCHE à LECTURE. Depuis le mode LECTURE, vous pouvez retourner à la liste de recherche en appuyant sur la touche ESC.



Schéma 4.3.1. Ecran de mode lecture

Tableau 4.3.1. Fonctions des touches dans le mode lecture

<b>Touche</b>	<b>Description</b>
<b>ESC</b>	Retourne à l'écran de menu précédent ou sort du menu de configuration
<b>REW</b>	Appuyez pour revenir en arrière à la vitesse x1, x2, x4, x8, x16 et x32. La vitesse de lecture arrière -1x (normale), -2x (2 fois la vitesse normale), -4x (4 fois), -8x (8 fois), -16x (16 fois) et -32x (32 fois) s'affiche en bas à droite de l'écran.
<b>F/REW</b>	Saut arrière. La position de lecture recule de 60 secondes en arrière.
<b>PLAY/PAUSE</b>	Appuyez pour lire ou mettre pause à un enregistrement vidéo.
<b>F/ADV</b>	Saut avant. La position de lecture avance de 60 secondes.
<b>FF</b>	Appuyez pour accélérer la lecture à la vitesse x1, x2, x4, x8, x16 et x32. La vitesse de lecture est indiquée : +1x, +2x, +4x, +8x, +16x et +32x (normale, 2 fois, 4 fois, 8 fois, 16 fois et 32 fois la vitesse normale) en bas à droite de l'écran.
	Utilisé pour sélectionner le canal de 1 à 4 en mode plein écran ou pour changer l'affichage quad à l'aide des touches GAUCHE ou DROITE. L'affichage du canal en mode quad reprend les paramètres du menu de configuration.
<b>SEL</b>	Permet de changer entre le mode plein écran et le mode d'affichage actuel.
<b>FREEZE/CAPTURE</b>	Appuyez pour lancer la fonction d'archivage.

## **5. ARCHIVER DES VIDEOS SUR UNE CLE USB.**

Pour archiver une image fixe ou une vidéo dans un appareil d'archivage USB, l'utilisateur doit d'abord faire une capture d'image fixe ou d'une vidéo sur le disque dur.

### **5-1. Capturer des images ou des vidéos**

Les images fixes peuvent être capturées et archivées dans le disque dur en mode direct ou en mode lecture. En mode direct, appuyez sur le bouton ARCH pour capturer l'image fixe et l'archiver. Une fois le bouton ARCH enclenché, l'écran apparaîtra comme sur le schéma 5.5.1.



Figure 5.1.1. Ecran du mode archivage

L'image fixe sera stockée dans le disque dur et pourra être déplacée vers un disque amovible USB ultérieurement.

En mode lecture, appuyez sur la touche FREEZE/CAPTURE pour lancer la fonction d'archivage. Le système vous demandera si vous voulez archiver une image fixe ou une vidéo. Si l'utilisateur choisi « image fixe » l'image capturée sera stockée dans le disque dur. Si l'utilisateur choisi « vidéo », la vidéo sera stockée dans le disque dur. Lorsqu'un disque amovible USB est connecté et que l'archivage vers USB est demandé, le système va convertir la portion de vidéo correspondante en fichier .AVI et le stocker sur le disque amovible USB.

## 5-2. Transférer des images fixes ou des vidéos dans une clé USB

Pour commencer à transférer des images ou des vidéos archivées dans une clé USB, connectez une clé USB à l'appareil. En mode direct, appuyez sur le bouton RECHERCHE pour afficher l'écran des ARCHIVES qui vous permettra de spécifier une date et une heure de recherche pour les images ou vidéos archivées.

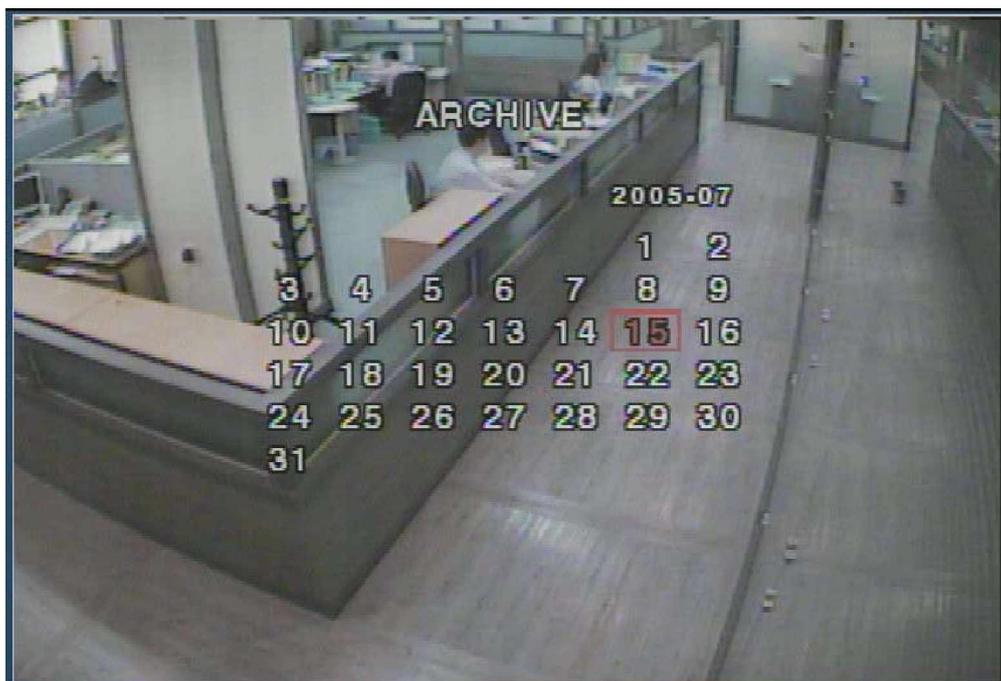


Schéma 5.2.1. Ecran de menu archivage

Appuyez sur le bouton SEL pour lancer une recherche dans les listes d'images et vidéos archivées.

Sélectionnez un des fichiers de la liste d'archives à l'aide des touches HAUT et BAS et appuyez ensuite sur la touche FREEZE/CAPTURE pour transférer vers le disque amovible USB. Si la place est suffisante, le système commencera alors à transférer le fichier. Pour une vidéo, le système va convertir la vidéo et l'audio au format .AVI pendant le transfert while de la vidéo vers le disque amovible USB.

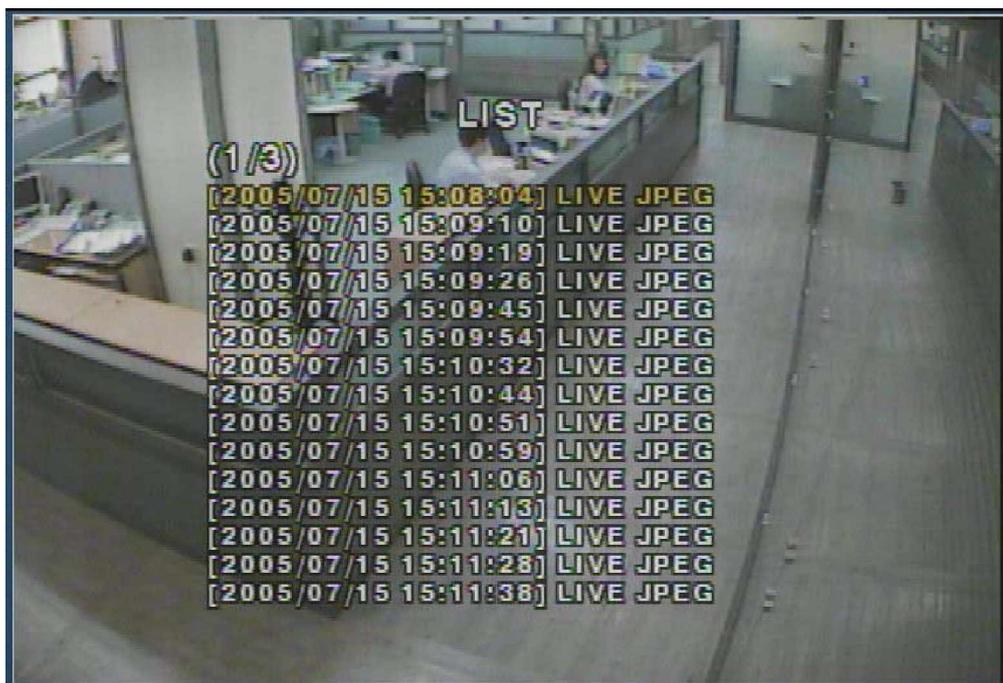


Figure 5.2.2. List of archived files

Un lecteur DivX supportant les codecs DivX est nécessaire pour la lecture des fichiers .AVI.  
Vous pouvez télécharger un lecteur DivX depuis cette adresse :

<http://www.divx.com/divx/download/>

## 6. Mise à niveau du logiciel

### 6-1. Mise à jour par l'USB

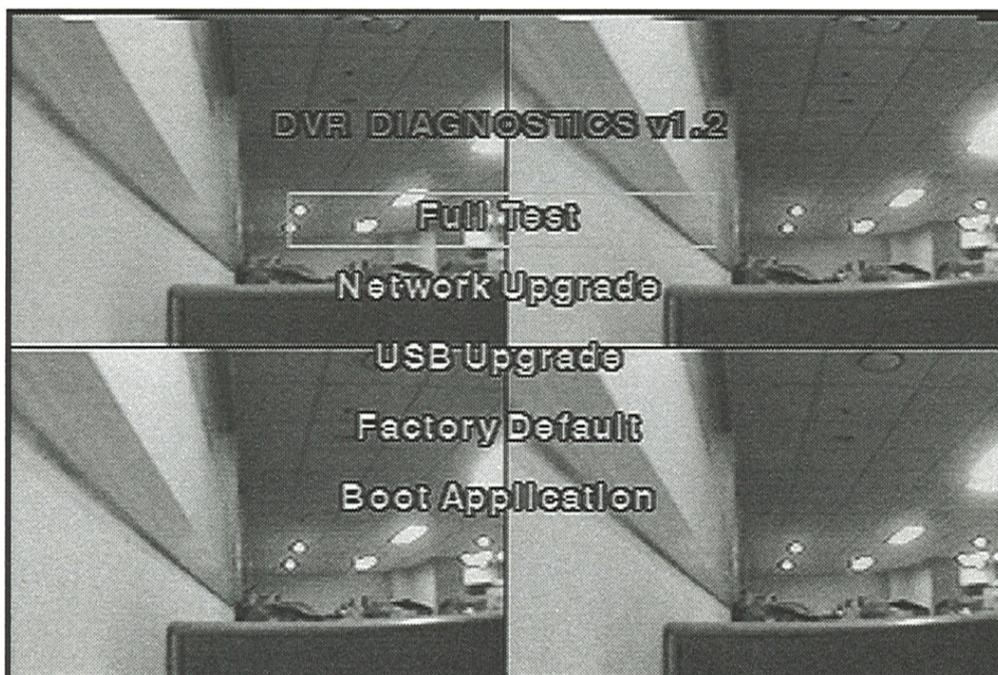
Pour effectuer une mise à jour, le logiciel de mise à niveau doit tout d'abord être téléchargé et copié sur un disque amovible USB. Créer un nouveau dossier dans le disque USB et copiez-y le logiciel de mise à niveau " app16.bin " pour le DEX16500 ou " app9.bin " pour le DEX9250.

ATTENTION :

Le nom du dossier doit être renommé "upgrade".

Une fois le fichier copié sur le disque amovible USB, connectez le disque amovible USB au port USB en façade du stockeur et suivez les instructions suivantes :

1. Appuyez sur la touche Setup et entrez le mot de passe.
2. Aller dans le menu sécurité et sélectionnez le mot de passe administrateur.
3. Entrez le mot de passe : " 12341234 " (ne pas tenir compte du nombre de champs de saisie) et validez avec la touche SEL.
4. L'écran " DVR DIAGNOSTICS " doit apparaître à l'écran.
5. Sélectionnez " USB UPGRADE " et la mise à jour s'effectue automatiquement.
6. Une fois la mise à jour terminée, sélectionnez " BOOT APPLICATION " pour redémarrer le stockeur.



## 7. Réseau

Le DVR dispose d'une application de monitoring direct à distance. Le monitoring à distance nécessite l'installation d'un logiciel client sur votre PC. Une connexion LAN par connecteur RJ45 à l'arrière du DVR est obligatoire pour cette fonction.

Pour des opérations locales, la vitesse est limitée à 1 image/seconde (1fps) quand le DVR n'est pas en mode enregistrement. Lorsqu'un enregistrement est en cours, la vitesse du monitoring direct sera celle de l'enregistrement.

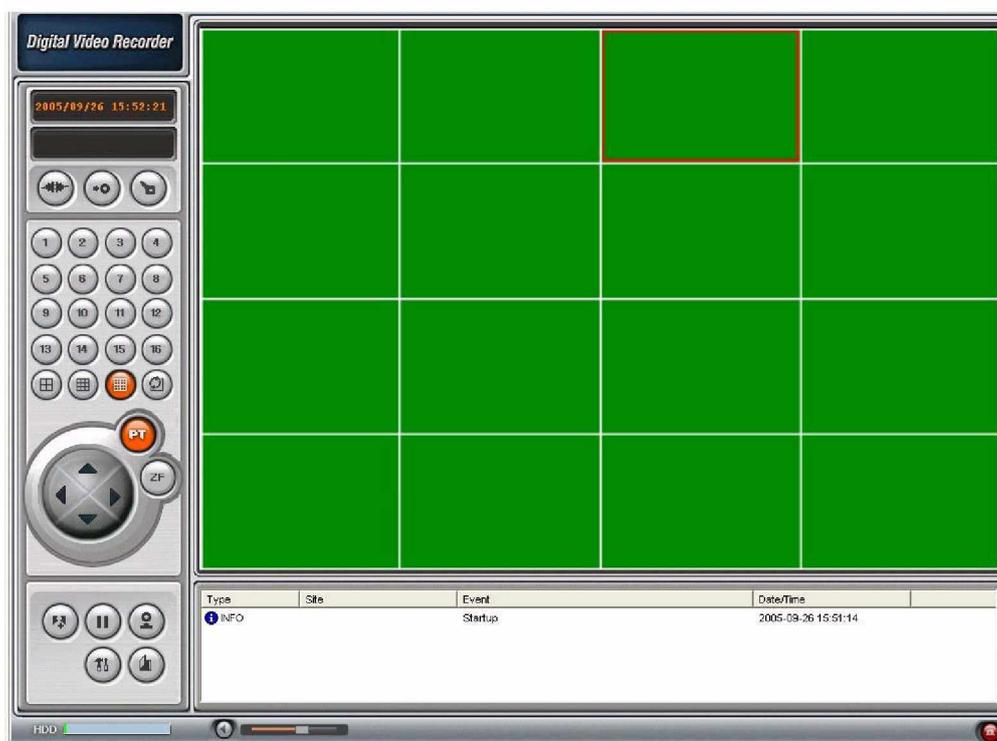


Schéma 7.1. Interface utilisateur principale

### 7-1. Aperçu

Le logiciel de commande à distance prend en charge la surveillance du direct à distance, la recherche, la lecture et les configurations du système.

En installant le logiciel de commande à distance DEX-9/16CH sur un PC équipé de Windows, vous pouvez surveiller les images temps réel ou enregistrées un réseau Ethernet optionnel. Cela comprend la capacité de surveillance vidéo, de lecture d'une vidéo enregistrée et le changement des paramètres d'utilisation.

## 7-2. Configuration minimale requise pour votre PC

	Minimum	Recommandé
Processeur	Intel Pentium III	Intel Pentium IV
	500 Mhz	2 Ghz
Mémoire vive	128 Mo	256 Mo
VGA	16 Mo	64 Mo
Résolution	1024 x 768	1024 x 768
Espace disque disponible	10 Mo	10 Mo
Système d'exploitation	Windows 2000	Windows 2000, professionnel, XP
Réseau	10/100 Base T	10/100 Base T
Autres	Direct X 8.1	Direct X 8.1 ou supérieur

Avant d'installer le programme, veuillez vérifier la configuration de votre PC. Le logiciel de contrôle à distance de l'enregistreur numérique ne fonctionnera pas correctement si le PC n'a pas la configuration minimale nécessaire.

## 7-3. Installer le programme

1. Insérez le CD fourni dans le lecteur CD-ROM de votre ordinateur



2. Double cliquez sur  pour commencer l'installation.

3. Suivez les indications à l'écran.



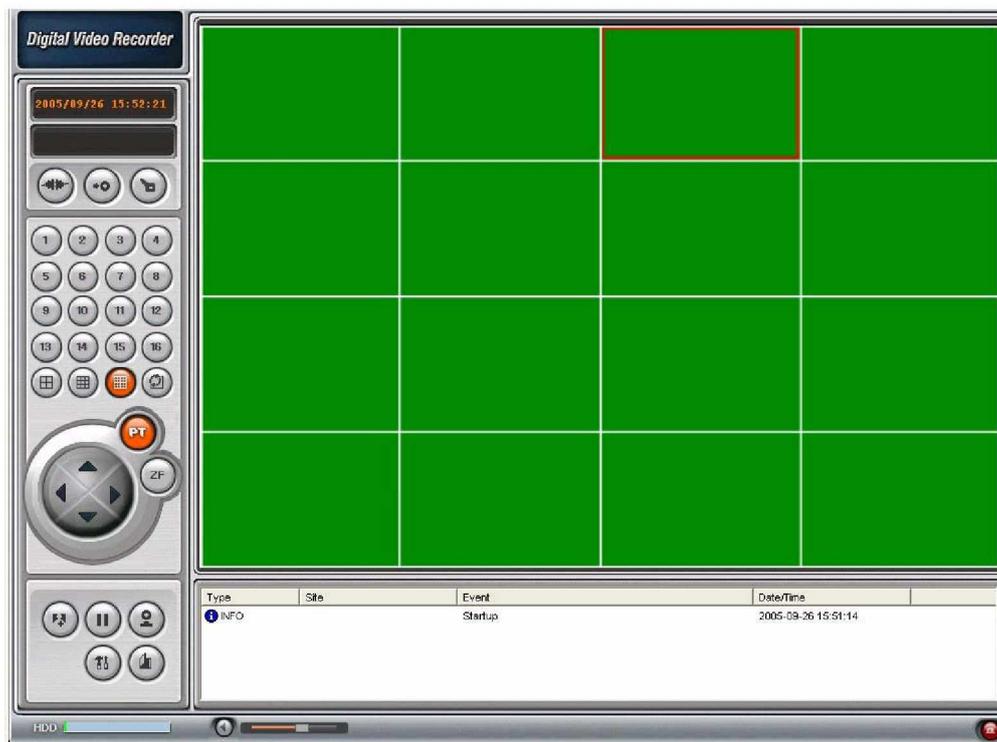
4. Double cliquez sur l'icône  pour lancer le programme.

## 7-4. Visionneuse de direct



Quand l'installation est terminée, double cliquez sur l'icône  qui se trouve sur le bureau pour lancer le programme.

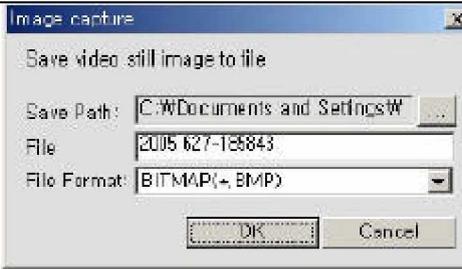
### 7-4-1. interface utilisateur principale



### 7-4-2. Ecran de contrôle principal

Touche	Description
	Affiche l'heure et la date.
	Cliquez sur cette icône pour vous connecter au DVR
	<p>Une fois que vous avez cliqué sur l'icône de connexion ; cette fenêtre pop-up apparaît. Entrez l'adresse IP et le numéro de port. Sélectionnez ensuite le type de protocole et entrez le mot de passe.</p> <p><b>Attention:</b>                      Numéro de port : doit être le même que celui du port du DVR.                      Mot de passe : doit être le même que le mot de passe réseau du DVR. (1111 par défaut)</p> <p>L'accès à distance doit être réglé sur ON dans le menu de paramétrage RESEAU du DVR.</p>

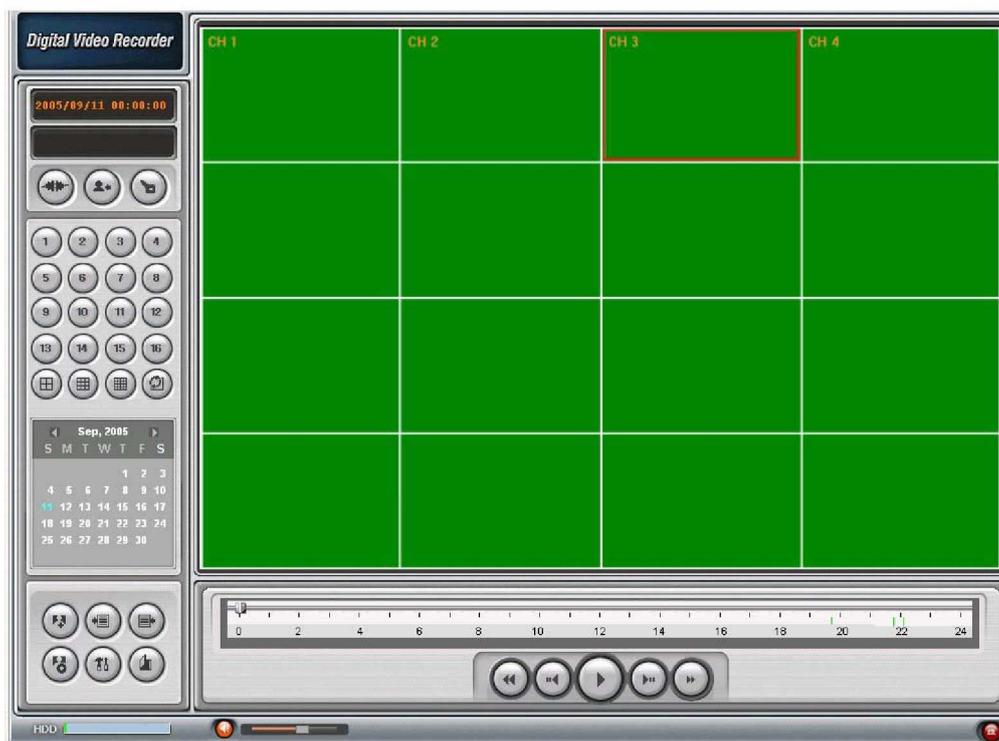
		Cliquez sur cet icône pour vous déconnecter de l'enregistreur numérique.
	RECHERCHE	Cliquez sur cet icône pour rechercher des vidéos enregistrées.
	DIRECT	Cliquez sur cet icône pour regarder une vidéo en direct.
	VEROULLER	Cliquez sur cet icône pour verrouiller toutes les opérations du logiciel de client.
	DEVEROULLER	Cliquez sur cet icône pour déverrouiller toutes les opérations du logiciel de client.
		Une fois que vous avez cliqué sur l'icône verrouiller ou déverrouiller, cette fenêtre pop-up s'ouvre. Vous entrer le mot de passe pour utiliser le logiciel de client.
		L'utilisateur peut contrôler à distance les fonctions PANORAMIQUE / INCLINAISON et ZOOM / MISE AU POINT sur la caméra.   PAN gauche/droite  TILT haut/bas   ZOOM avant/arrière   FOCUS avant/arrière
	LECTURE	Cliquez sur cet icône pour voir la vidéo en direct.
	PAUSE	Cliquez sur cet icône pour mettre en pause la vidéo en direct.
	ENREGISTREMENT	Activez ou désactivez l'enregistrement d'une vidéo en direct sur le disque dur local qui a été configuré dans le menu réglages.
	CAPTURE	Cliquez sur cet icône pour capturer une image fixe.

	<p>Une fois que vous avez cliqué sur l'icône, une fenêtre pop-up s'ouvre. L'image fixe est capturée soit en format jpeg, soit en format bmp.</p>																												
	<p>Cliquez sur cet icône pour régler la configuration du logiciel client.</p>																												
	<p>Cliquez sur cet icône pour sortir de l'interface.</p>																												
	<p>Plein Ecran</p>																												
	<p>Ecran Divisé</p>																												
	<p>Cliquez sur cet icône pour un affichage séquentiel de chaque canal en mode plein écran.</p>																												
	<p>Utilisez la barre du volume pour régler le niveau sonore. Vous pouvez activer ou désactiver l'audio en cliquant sur l'icône audio.</p>																												
	<p>Indicateur d'archivage sur le disque dur de l'enregistreur numérique.</p>																												
 <table border="1" data-bbox="165 1653 639 1783"> <thead> <tr> <th>Unit</th> <th>SN</th> <th>Event</th> <th>Time</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MP1</td> <td>02.0.0.02</td> <td>Discovery from 02.0.0.02</td> <td>2005-06-21 19:05:06</td> </tr> <tr> <td>MP1</td> <td>02.0.0.02</td> <td>Camera Detected 2</td> <td>2005-06-21 19:05:06</td> </tr> <tr> <td>MP1</td> <td>02.0.0.02</td> <td>Camera Detected 1</td> <td>2005-06-21 19:05:06</td> </tr> <tr> <td>MP1</td> <td>02.0.0.02</td> <td>Panel playback is denied</td> <td>2005-06-21 19:05:06</td> </tr> <tr> <td>MP1</td> <td>02.0.0.02</td> <td>Camera 0 IP: 0.0.0.0</td> <td>2005-06-21 19:05:06</td> </tr> <tr> <td>MP1</td> <td>02.0.0.02</td> <td>Stop</td> <td>2005-06-21 19:05:06</td> </tr> </tbody> </table>	Unit	SN	Event	Time	MP1	02.0.0.02	Discovery from 02.0.0.02	2005-06-21 19:05:06	MP1	02.0.0.02	Camera Detected 2	2005-06-21 19:05:06	MP1	02.0.0.02	Camera Detected 1	2005-06-21 19:05:06	MP1	02.0.0.02	Panel playback is denied	2005-06-21 19:05:06	MP1	02.0.0.02	Camera 0 IP: 0.0.0.0	2005-06-21 19:05:06	MP1	02.0.0.02	Stop	2005-06-21 19:05:06	<p>Affiche les informations de connexion du client</p>
Unit	SN	Event	Time																										
MP1	02.0.0.02	Discovery from 02.0.0.02	2005-06-21 19:05:06																										
MP1	02.0.0.02	Camera Detected 2	2005-06-21 19:05:06																										
MP1	02.0.0.02	Camera Detected 1	2005-06-21 19:05:06																										
MP1	02.0.0.02	Panel playback is denied	2005-06-21 19:05:06																										
MP1	02.0.0.02	Camera 0 IP: 0.0.0.0	2005-06-21 19:05:06																										
MP1	02.0.0.02	Stop	2005-06-21 19:05:06																										
	<p>Agrandit/Réduit/Ferme la fenêtre du client.</p>																												
	<p>L'indicateur de sortie de l'alarme s'allume pendant 5 secondes si la sortie de l'alarme est activée sur l'enregistreur numérique.</p>																												

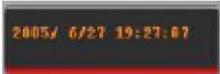
## 7-5. Visionneuse recherche et lecture

### 7-5-1. Interface utilisateur principale

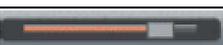
Vous pouvez accéder à la fenêtre de recherche en cliquant sur l'icône de recherche en haut à gauche de l'interface principale de l'utilisateur.



### 7-5-2. Ecran de contrôle principal control panel

Touche	Description
	Affiche le temps d'enregistrement des données sélectionnées en bas de l'interface principale de l'utilisateur
 DIRECT	Cliquez sur cet icône pour voir des vidéos en direct.
 SORTIE	Cliquez sur cet icône pour sortir de l'interface.
 CAPTURE	Cliquez sur cet icône pour capturer une image fixe ou une vidéo enregistrée.

	<p>Une fois que vous avez cliqué sur l'icône, une fenêtre pop-up s'ouvre. L'image fixe est capturée soit en format jpeg, soit en format bmp</p>
 <p>MARQUE DE DEBUT</p>	<p>Cliquez sur cet icône pour régler l'heure de départ pour sauvegarder une vidéo enregistrée au format AVI.</p>
 <p>MARQUE DE FIN</p>	<p>Cliquez sur cet icône pour régler l'heure de fin pour sauvegarder une vidéo enregistrée au format AVI.</p>
 <p>SAUVEGARDE</p>	<p>Cliquez sur cet icône pour sauvegarder la vidéo enregistrée au format AVI.</p>
	<p>Le calendrier indique en bleu les dates où des vidéos ont été enregistrées et en bleu foncé la date sélectionnée.</p>
	<p>La ligne chronologique indique les données enregistrées en bleu foncé. Vous pouvez régler l'échelle de la ligne chronologique et indiquer le moment de la vidéo que vous voulez lire. Cliquez alors sur l'icône de lecture pour afficher la vidéo enregistrée.</p>
	<p>Cliquez pour lire la vidéo enregistrée.</p>
	<p>Cliquez pour mettre en pause la vidéo affichée.</p>
	<p>Appuyez pour avancer dans la séquence à la vitesse 1x, 2x ou 4x en mode lecture.</p>
	<p>Appuyez pour revenir en arrière dans la séquence à la vitesse 1x, 2x ou 4x en mode lecture.</p>
	<p>Cliquez pour revenir en arrière d'une image.</p>
	<p>Cliquez pour avancer d'une image.</p>

	Ecran quad (partitionné)
	Ecran partitionné en 9
	Ecran partitionné en 16
 	Utilisez la barre du volume pour régler le niveau sonore.  Vous pouvez activer ou désactiver l'audio en cliquant sur l'icône audio. 

### 7-5-3. Sauvegarde

Vous pouvez sauvegarder les vidéos enregistrées au format AVI sur chaque moniteur.

Tout d'abord, vous devez régler l'heure de début sur la ligne chronologique bleue en utilisant le curseur et en cliquant sur l'icône MARQUER LE DEBUT.



Puis réglez l'heure de fin sur la ligne chronologique bleue en utilisant le curseur et en cliquant sur l'icône



MARQUER LA FIN. Ensuite appuyez sur l'icône de sauvegarde



et la fenêtre pop-up suivante s'affichera.



Vous pouvez également régler l'heure de début et de fin dans cette fenêtre pop-up.

Après avoir sélectionné un canal pour la sauvegarde, cliquez sur le bouton OK. La sauvegarde commence.

## 7-6. Configuration du système

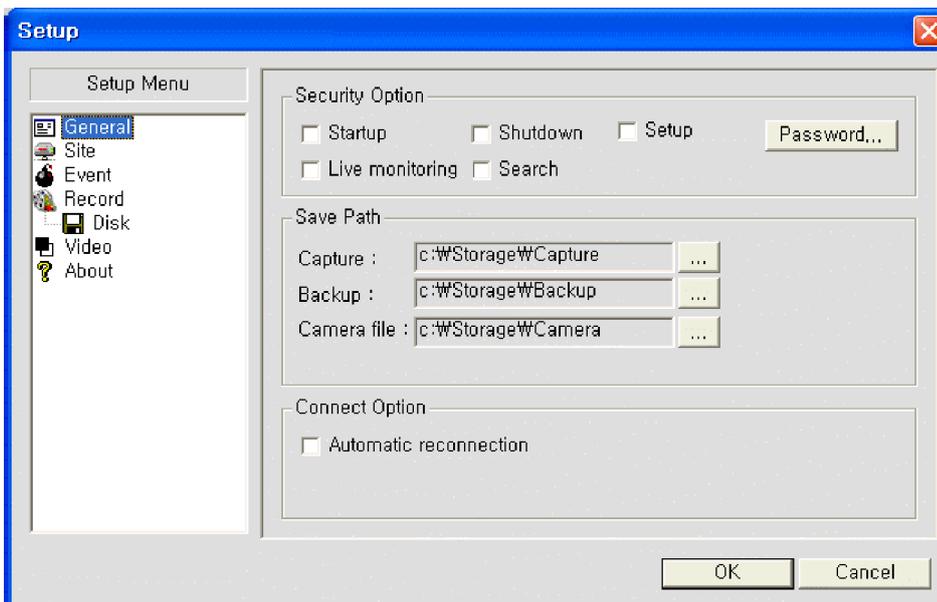


Cliquez sur l'icône de réglages pour régler la configuration de l'enregistreur numérique.

### 7-6-1. Généralités

Une fois que vous avez cliqué sur l'icône, une fenêtre pop-up s'ouvre. Sélectionnez les options de sécurité et configurez le mot de passe. Dès lors quand vous voudrez accéder à une des fonctions sélectionnées, vous devrez entrer le mot de passe. Vous pouvez également régler le chemin de sauvegarde pour la capture, la sauvegarde et les fichiers caméras.

Pour éviter les pertes du réseau quand vous êtes connecté, vous devez configurer l'option de connexion. Cette fonction prend en charge la reconnexion automatique du moniteur client à l'enregistreur numérique dans les 30 secondes qui suivent la déconnexion par le réseau.

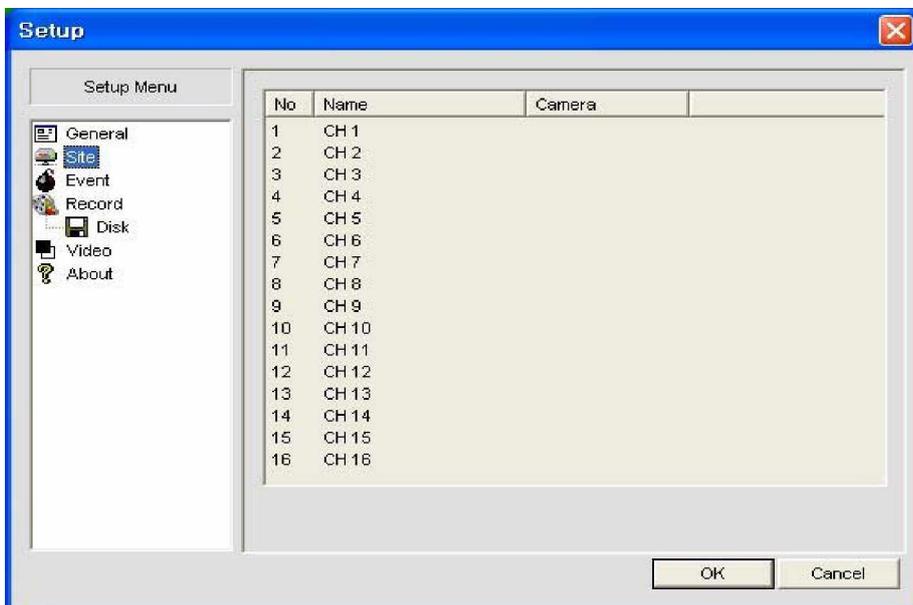


Configurez le mot de passe pour les options de sécurité.



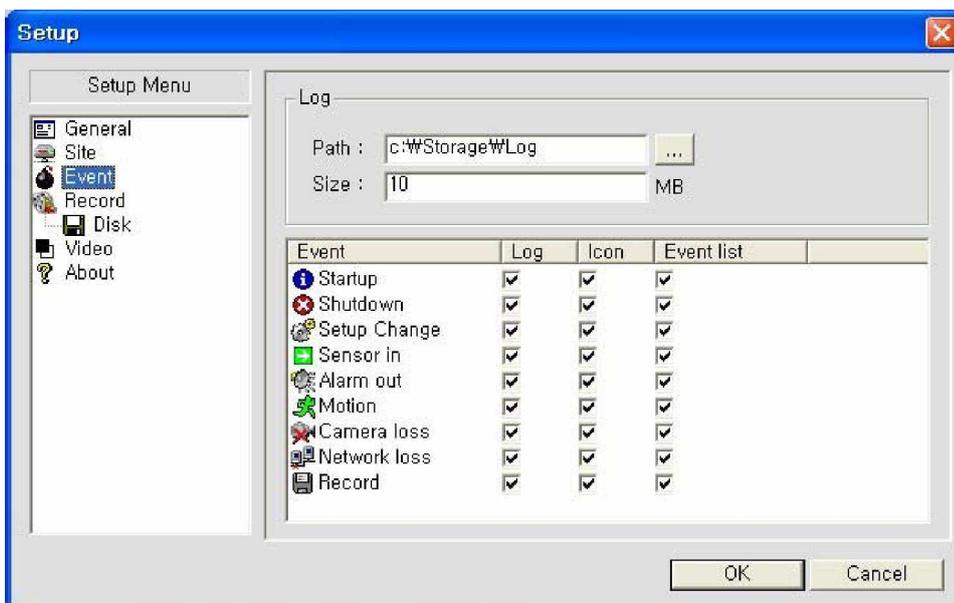
### 7-6-2. Site

Cette option indique les informations du canal de l'enregistreur numérique et vous permet de changer le titre du canal.



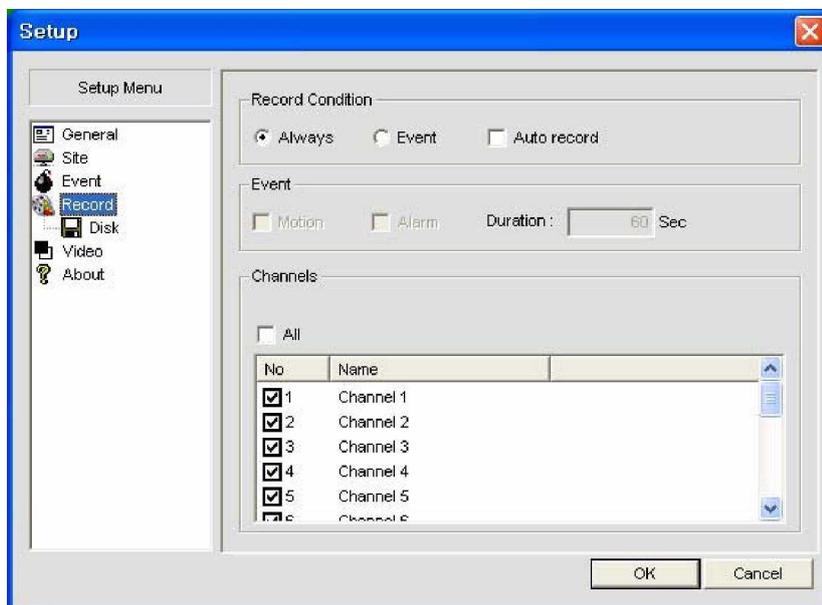
### 7-6-3. Evènement

Vous pouvez régler les évènements, l'espace disque que vous voulez leur attribuer et le chemin de sauvegarde pour les journaux des événements (logs).

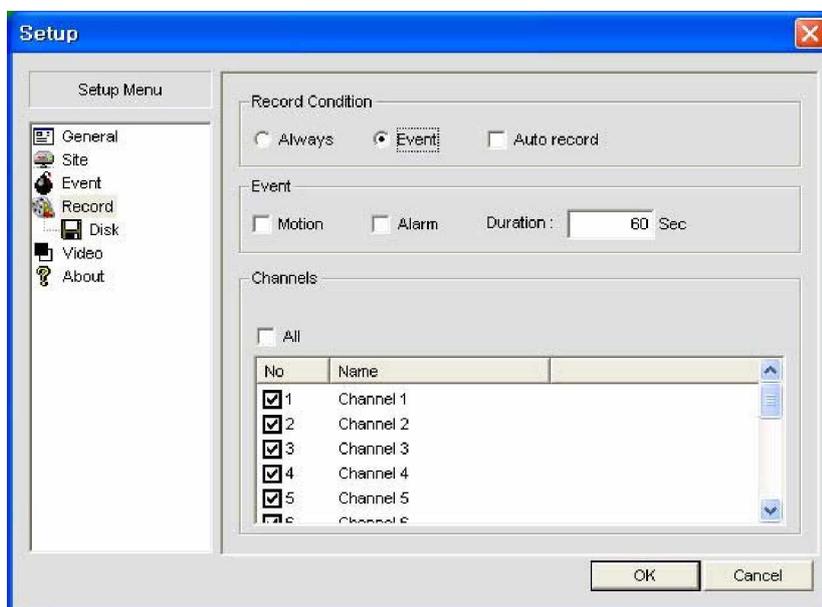


### 7-6-4. ENREGISTREMENT

Vous pouvez régler les conditions d'enregistrement entre Toujours, Evènement ou Enregistrement Automatique. Vous pouvez également sélectionner le ou les canaux à enregistrer.



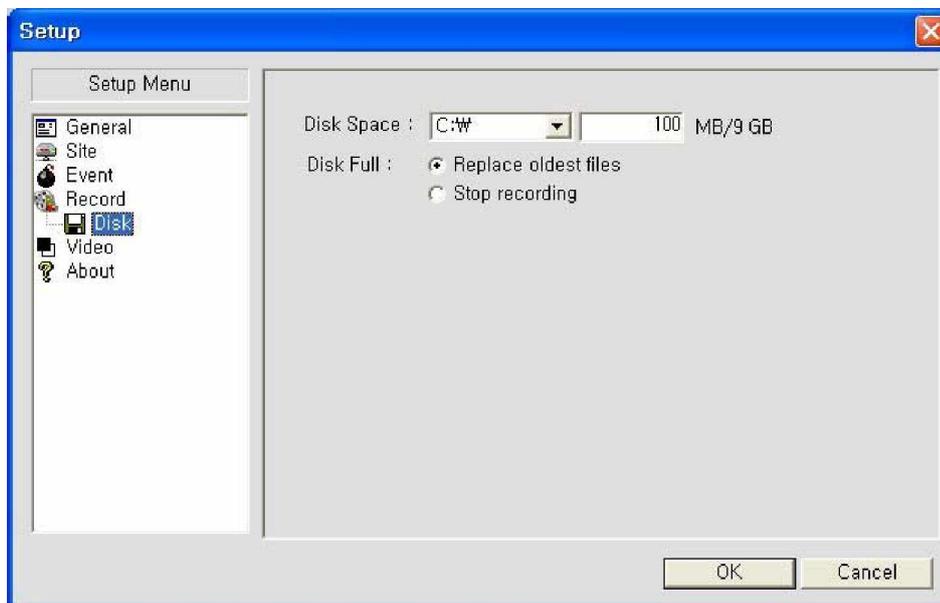
Quand vous réglez les conditions d'enregistrement des évènements, vous pouvez configurer l'enregistrement de mouvements ou dès le déclenchement de l'alarme. Vous pouvez également configurer le ou les canaux à enregistrer.



### 7-6-5. Disque

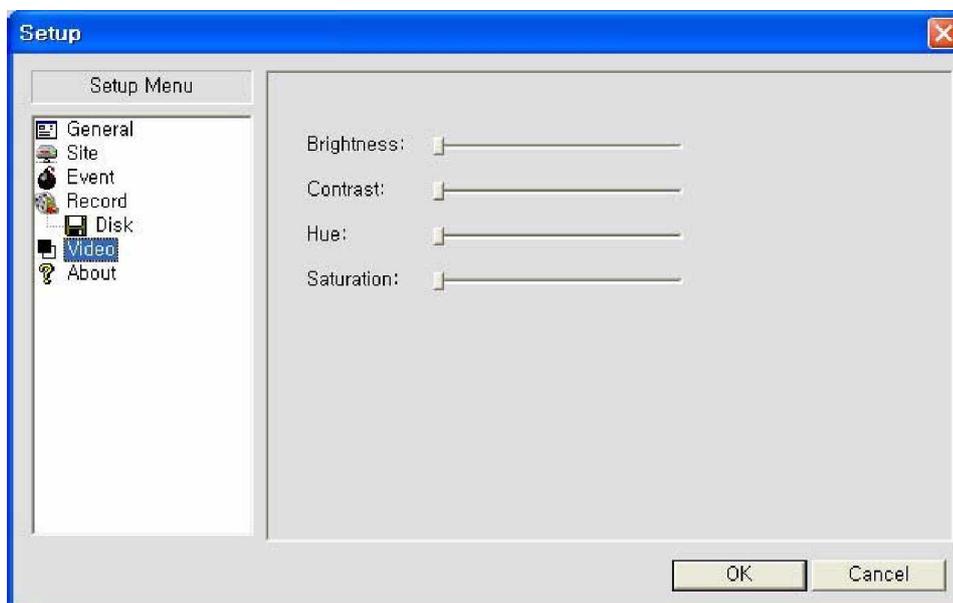
Vous pouvez sélectionner le disque local à utiliser ainsi que l'espace disque que vous voulez attribuer au programme pour l'enregistrement. Vous pouvez également sélectionner l'option de réécriture ou d'arrêt de

l'enregistrement lorsque l'espace disque maximum est plein.



**7-6-6. Vidéo**

Vous pouvez régler la luminosité, le contraste, les couleurs et la saturation de l'écran.



**7-6-7. A propos**

"A propos" donne les informations concernant la version du réseau client.

